

الهلال يتوقف والنصر يتنفس

أوقف فريق الشباب الأول لكرة القدم مسيرة ضيفه الهلال بعد أن فرض عليه التعادل 2-2 في المباراة التي جرت على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعلى الصعيد ذاته استعاد النصر توازنه بفوزه على الباطن بهدف سجله البرازيلي تاليسكا.. فيما واصل الأهلي نتائجه غير المرضية إثر خسارته أمام الفيحاء 2.0.. في وقت حقق فيه الطائي انتصارًا تاريخيًا، وكان على حساب الاتفاق 4.2..

وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر البرازيلي بيريرا لاعب الهلال والأرجنتيني بانيجا في صراع على الكرة.. وفي الإطار البرازيلي تاليسكا لاعب النصر يحتفل بالهدف

تصوير: علي الظاهري
وعبد العزيز النومان

9 771319 088218 01

7 8 9

نتائج
مباريات الأمس

النصر - الباطن	1-0
الفيحاء - الأهلي	2-0
الطائي - الاتفاق	4-2
الشباب - الهلال	2-2

فرحة وطن

12 13

رئيس الكوكب لـ «الجمعية»:
القاسم يحتكر السفريات

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يناقش الاتحاد السعودي لكرة القدم المقترحات التي قدَّمها دباس الدوسري، رئيس نادي الكوكب وعضو الجمعية العمومية للاتحاد، في مقدمتها الكشف الكامل عن تفاصيل اللوائح الداخلية المالية "المكافآت والانتدابات والسفريات" الخاصة بإبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد، وعرضها في الجمعية العمومية، التي ستُعقد في 6 أكتوبر المقبل في جدة، حسبما ذكره لـ "الرياضية" مصدر رسمي. 3

آل نمر
يكشف حقيقة الانسحاب
4

الدبيسي..
التصوير وراثة
10

دي ليخت..
هدف البلوز
14

قرية..
وجهة الخرج سياحيًا
15

السعر: السعــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



«الجولف» تطلق تطبيقا إلكترونيّا

الرياض . الرياضية

أطلقت "جولف السعودية"، أمس الأول، تطبيقًا إلكترونيًا، يعدُّ الأول من نوعه في السعودية، حيث يمنح مستخدميه فرصة التعرُّف على رياضة الجولف وتجربتها، والحصول على عضويات الأندية، وإدارة الحجوزات، والوصول إلى المنشآت المخصَّصة لممارسة هذه الرياضة، إلى جانب موقع إلكتروني يوفر الخدمات ذاتها.

ويأتي إطلاق التطبيق والموقع الجديدين من قبل "جولف السعودية" تحقيقًا لأهدافها في زيادة عدد الممارسين لهذه الرياضة، ومنح الجماهير أفضل الفرص للاستفادة من المنشآت الرياضية .

170 فارسا وفارسة يدشنون قفز الحواجز

آل هادي ينتزع المركز الأول في منافسات بطولة اليوم الوطني

بطولة كأس اليوم الوطني

المنافسة
قفز الحواجز

المكان
مركز المرتجز للفروسية في ملهم

المشاركون
170 فارسا وفارسة

الجياد
210

الرياض . سلطان العتيبي

دشن 170 فارسًا وفارسة، أمس الأول، منافسات بطولة كأس اليوم الوطني لقفز الحواجز، التي ينظِّمها الاتحاد السعودي للفروسية في مركز المرتجز للفروسية في ملهم، شمال الرياض.

وتشهد منافسات البطولة خوض ستة أشواط، بواقع شوطين في كل يوم، فيما بلغ عدد الجياد المسجَّلة 210 من مختلف المناطق السعودية.

وشهد اليوم الأول من البطولة انطلاق شوط المبتدئين، والشوط الرسمي الأول.

وانتزع المركز الأول في منافسات الشوط الرسمي خالد آل هادي، فيما نال عبد الله إبراهيم المركز الثاني، وحصل عبد الرحمن الراجحي على المركز الثالث.

صورة التقطت أمس لأمجاد التميمي الفارسة السعودية أثناء مشاركتها في أحد أشواط بطولة كأس اليوم الوطني لقفز الحواجز على مركز المرتجز للفروسية في ملهم (المركز الإعلامي – اتحاد الفروسية)

انطلاق المواجهات السعودية اليابانية

الرياض . هاني السليس



فيصل بن بندر

أعلن الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، بالشراكة مع الاتحاد الياباني للرياضات الإلكترونية، انطلاق مواجهات الرياضات الإلكترونية السعودية اليابانية في مدينة ساكورا اليابانية، 2 و3 أكتوبر المقبل.

وتشهد البطولة مشاركة 12 لاعبًا سعوديًّا بعد تصفيات، انطلقت من الرياض خلال منافسات الطريق إلى اليابان. وشدَّد الأمير فيصل بن بندر، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، على أهمية مثل هذه البطولات والشراكات، مبينًا أن البطولة دليلٌ على عمق العلاقة بين الاتحادين السعودي والياباني، وتؤكد حرصهما على تقديم الأفضل لمجتمعيهما، واكتشاف المواهب، وخوض تجربة الاحتراف العالمي في مختلف الرياضات الإلكترونية.

نائب أمير حائل يزور الريان

حائل . الرياضية

زار الأمير فيصل بن فهد بن مقرن، نائب أمير منطقة حائل، أمس الأول، مقر نادي الريان في مركز الروضة.

وتجوَّل نائب أمير المنطقة مع محمد التميمي، رئيس النادي، في مرافقه، واستمع إلى نبذة عن الريان، والأنشطة والمنافسات التي يشارك فيها.

وأعرب الأمير فيصل بن فهد عن شكره للقائمين على نادي الريان، مؤكدًا حرص أمير منطقة حائل وتشجيعه جميع أندية المنطقة على تقديم أفضل المستويات، والحصول على مراكز متقدمة في المنافسات الرياضية كافة.



صورة التقطت أمس الأول لفيصل بن فهد بن مقرن نائب أمير منطقة حائل أثناء زيارته نادي الريان (واس)

الرياض تحتضن 80 ملاكما

الرياض . هاني السليس

بدأت بطولة السعودية للملاكمة للرجال، الفئة العمرية من 19 إلى 40 عامًا، أمس، في صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وتستمر أربعة أيام.

ويشارك في البطولة 80 ملاكمًا، يمثلون 23 ناديًا، يتنافسون في عشرة أوزان، هي: 49 و52 و56 و60 و64 و69 و75 و81 و91 وفوق 91 كيلوجرامًا. وخاض الملاكمون في اليوم الأول من المنافسات 40 مواجهة تأهيلية للأدوار المقبلة.

وتعدُّ البطولة من البطولات الخاصة باستكشاف المواهب من الملاكمين لضمِّهم إلى صفوف المنتخب السعودي، وتحديد أبطال السعودية في اللعبة.

35 لاعبا في الهوكي

الرياض . عبد الإله المرحوم

تنطلق البطولة المفتوحة الأولى للهوكي، اليوم، في صالة وقت اللياقة في مدينة الدمام، بتنظيم من الاتحاد السعودي للعبة، ومشاركة 35 لاعبًا.

وتعدُّ البطولة الأولى على مستوى السعودية بنظام "Indoor Hockey".

وأكد اتحاد الهوكي على جميع المشاركين والحضور ضرورة تطبيق الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية للمحافظة على صحتهم وسلامتهم من فيروس كورونا.

محلي | عربي | عالمي

إنزاجي.. بداية مقنعة

الرياض . هاني السليس

سجَّل الإيطالي سيميوني إنزاجي، مدرب فريق إنتر ميلان الأول لكرة القدم، بدايةً مقنعة في مهمته الجديدة، التي كُلِّف بها مطلع الصيف الجاري خلفًا لأنطونيو كونتي. وعلى الرغم من رحيل عدد من أبرز نجوم الفريق، إلا أن الإنتر، حامل اللقب، تمكَّن من تصدُّر جدول الدوري الإيطالي بعد خمس جولات دون أي خسارة. وتزامن وصول إنزاجي مع انتقال المغربي أشرف حكيمي، الظهير، إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، والبلجيكي روميلو لوكاكو، المهاجم، إلى تشيلسي الإنجليزي. مع ذلك، قَبِل سيميوني، البالغ من العمر 45 عامًا، المهمة الصعبة، وأوجد بدائل مناسبة، خاصة في خط المقدمة. وتعود بداية إنزاجي مع التدريب إلى عام 2010، ودرَّب خلال مسيرته فريق لاتسيو الأول بين 2016 و2021، وحصل على كأسي إيطاليا والسوبر الإيطالي.

1994 لعب مع بيانشنزا الإيطالي

1999 انتقل إلى لاتسيو الإيطالي

2010 بدأ التدريب مع لاتسيو

2021 عُيِّن مدربا لإنتر ميلان

سيميوني إنزاجي
مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي



التعاون يفقد كادش

بريدة - عبد الله العبيد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إصابة الركبة أجبرت البرتغالي جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على الإبقاء على حسن كادش في بريدة، وعدم المغادرة مع الفريق، الذي وصل أمس إلى مدينة جدة لخوض المواجهة المرتقبة أمام الاتحاد ضمن جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأُعلنَ الأسبوع الماضي عن تعرُّض كادش إلى إصَابة قوية أعلى مستوى الركبة حيث اجرى كشفا طبيا وتم وضع برنامج تأهيلي قبل عودته.

انتدابات وسفريات «الأمين»

تثير عضو العمومية

مقترحات تطالب بكشف المستشارين وتعديل اللائحة



الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ رسمي في الاتحاد السعودي لكرة القدم عن المقترحات التي قدَّمها دباس الدوسري، رئيس نادي الكوكب وعضو الجمعية العمومية للاتحاد، وجاء في مقدمتها الكشف الكامل عن تفاصيل اللوائح الداخلية المالية "المكافآت والانتدابات" الخاصة برئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد القدم، وإبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد، وعرضها في الجمعية العمومية، التي ستُعقد في 6 أكتوبر المقبل في جدة.

وأورد المصدر ذاته، أن من المقترحات أيضًا طلب تعديل اللوائح المالية بما يمنح فرصًا متساوية لجميع الأعضاء بالتناوب لمرافقة الأندية والمنتخبات خلال المشاركات الخارجية، كما كان معمولًا به في مجالس إدارات الاتحادات السابقة.

وذكر أن عضو الجمعية العمومية طالب، كذلك، بكشف أسماء المستشارين الإعلاميين الذين أعلن عنهم ياسر المسحل، رئيس مجلس الإدارة، في لقاء تلفزيوني سابق، والمبالغ التي تسلَّموها من صندوق الاتحاد. وبيَّن المصدر، أن الدوسري قدَّم مقترحًا بتعديل اللائحة، واستبدال إبراهيم القاسم، عضو لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي، بعضو آخر من أعضاء لجنة المسابقات السعودية حتى يصبح التنسيق أكثر دقة، وتسهيل تنسيق روزنامة المسابقات، ومنح الفرصة لممثلين آخرين في الاتحاد القاري. إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع الاتحاد السعودي لكرة القدم عبر القناة الإعلامية للتعليق على الخبر، لكن لم يتم الرد حتى ساعة إعداد الخبر، فيما رفض دباس الدوسري التعليق، مكتفيًا بالتأكيد أن مثل هذه الموضوعات يجب مناقشتها في اجتماع الجمعية.

مقترحات الدوسري لعرضها في الجمعية

6 أكتوبر	المكان
الجمعية العمومية	جدة

المقترحات:
- كشف تفاصيل اللوائح الداخلية المالية
- تعديل اللوائح المالية
- إعلان أسماء المستشارين الإعلاميين



طالب البلجيكي فيريرا, مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم, لاعبي فريقه بالعودة إلى تحقيق الانتصارات مجددًا بعد تعطله بالتعادل في الجولة الماضية أمام الأهلي 1-1 حينما يواجه الحزم غدًا. وسبق للفريق أن حقق فوزين وتعادلين مقابل خسارة مواجهته الأولى أمام الرائد.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي مروان سعدان والنرويجي جوستاف ويخايم يتبادلان الحديث قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

استبعاد

4 حكام من التكاليف

اختبارات الحكام

يركض الحكم	المدة	المحاولات
75 مترًا	15 ثانية	40

الإنذارات:

الأول	الثاني
يحق له الاستمرار	يستبعد من الاختبار

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم استبعدت أربعة حكام من قائمة التكاليف عقب إخفاقهم في اختبارات اللياقة البدنية، التي جرت أمس في الرياض.

وبينَّت المصادر ذاتها، أن الإصابات المتفرقة التي حدثت أثناء الاختبارات، وعانى منها الرباعي محمد الهويش، ومحمد البريدي، وإبراهيم الدخيل، ومحمد الشهري، أدَّت إلى استبعادهم بعد فشلهم فيها، بينما اجتازها 47 حكمًا.

وخضع الحكام، على رديف ملعب الملك فهد الدولي، للاختبارات المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، حيث خاضوا الجري 75 مترًا في 15 ثانية في 40 محاولة.

ويحقُّ للحكم الاستمرار في الاختبار في حال حصوله على إنذار، ويستبعد في حال حصوله على الإنذار الثاني.

واستبعدت اللجنة الحكام الأربعة عن التحكيم داخل الملعب، مع منحهم فرصة التكليف بوصفهم حكمَ VAR، أو حكمًا مساعدًا للفيديو، حتى يتم إعادة الاختبار لاحقًا حسبما تراه مناسبًا.

أبها يفتح المدرجات

الجوائز التي سيتم توزيعها

نقدية	تذاكر سفر	إقامات فندقية
جوالات	قسائم شرائية	تذاكر مباريات

أبها ـ حسن ذيبان

أعلن نادي أبها فتح مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة مجانًا أمام جماهير النادي في اللقاء أمام ضمك ضمن جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واختارت إدارة الدكتور أحمد الحديثي، رئيس النادي، الموعد تزامنًا مع اليوم الوطني الـ 91 للسعودية. كذلك قررت الإدارة توزيع 1000 جائزة على الجماهير التي ستحضر المباراة.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هل رئيس الأهلي أسير الإعلاميين؟!

في 22 أكتوبر 2018، وفي هذه الزاوية "هندول"، وتحت عنوان "مَن رئيس الأهلي؟!" حذَّرت ماجد النفيعي، وقلت له بالنص:

"رفع الإعلاميين منزلةً أكثر من منازلهم، ومنحهم صلاحيات خارج نطاق حدود المهنة الإعلامية للتحكم في مراكز صناعة القرار، سوف يصيب النادي بالشلل، والعجز الكامل عن الحركة صوب منصات التتويج". "على رئيس الأهلي لا أحد غيره أن يحدِّد مساره في إدارة النادي، أن يكون هو وأعضاء مجلس إدارته أصحاب القرار، أم يسمحون لبعض الإعلاميين الأهلاويين بالتدخل في شؤون عميقة خارج صلاحياتهم، ليركب النادي البحر، ويصارع أمواج الفوضى على سفينة ربانها إعلامي، سوف يغرق الأهلي في شبر ماء، وليس في بحر عميق".

كان اليقين عندي من فشل ماجد النفيعي، الرئيس الأهلاوي، في فترته الأولى أكثر من الشك، بل وصلت إلى مرحلة الإيمان بأنه حفر قبره بيده عندما سلَّم زمام الأمور إلى بعض الإعلاميين الأهلاويين.

هذه الأخطاء الفادحة نفسها تكرَّرت مرة أخرى من قبل رئيس النادي الأهلي الحالي ماجد النفيعي مع بداية الموسم عندما اجتمع بالإعلاميين في مقر النادي.

ليس هناك سرٌّ يجعلك تتنبأ بما يحدث داخل البيت الأهلاوي. الأمر باختصار أن التركيبة الإدارية في الأهلي غير منظَّمة منذ سنوات طويلة، وتعتمد بشكل كبير على سلطة إعلاميين أهلاويين، يتحكَّمون بمفاصل القرار، ويمارسون دور الوصاية على كل مَن يجلس على كرسي رئاسة الأهلي.

ما أريد أن أصل إليه، أن هذه القلعة الخضراء لا تستند إلى قواعد خرسانية، بل أصبحت جدرانها خيوط عنكبوت، تعاني الوهنَ، والضعف ينخر مفاصل جسد إدارتها بسبب تحكُّم "كبار الإعلام الأهلاوي" بـ "مصنع القرار"، وليس رئيس النادي مَن يجلس على كرسي هذه القلعة الخضراء.

لا يبقى إلا أن أقول:

أشاطر المشجع الأهلاوي الحزن وهو يشاهد فريقه القوي المدجج بالنجوم، المحلية والأجنبية، يخرج من البطولات المحلية بخفي حنين، ولن يعود الأهلي إلى وضعه الطبيعي إلا بعد أن تتحرَّر إدارة النادي من سلطة الإعلاميين الأهلاويين الذين يمارسون دور الوصاية لمصالح شخصية، أو العيش في جلباب إعلام أندية منافسة، يدافعون عنها على حساب مصالح الأهلي.

تشعر بخيبة الأمل عندما تشاهد أسماء كبيرة في الإعلام الأهلاوي مسلَّحة بالعلم والمعرفة لكنها مهمَّشة، ولا تُمنح المساحة والدعم الجماهيري لعلاج مشكلات الأهلي، وتجد سيد المشهد إعلامي أهلاوي لغته هابطة ولا تليق بناد راق بحجم الأهلي.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

نفاد تذاكر

مواجهة الاتحاد

جدة ـ فيصل الشريف

ذكرت إدارة نادي الاتحاد، أن التذاكر الخاصة بمواجهة الفريق أمام التعاون ضمن جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، نفدت. وستجرى المباراة على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

ووفرت شركة "مكاني"، المسؤولة عن تذاكر مواجهات الاتحاد، 36 ألف تذكرة، الحصة المعتمدة من وزارة الرياضة، بنسبة 60 في المئة من الحضور، وقد تم بيعها بالكامل لجماهير الاتحاد.


«باركود»
يورط الاتحاد.. والرابطة تحقق
خلل يهدد دعم الجماهير.. وغلاييني يرد بـ «لبس وتم حله»

"الرياضية" 16 سبتمبر 2021



صورة التقطت أمس الأول لحامد البلوي المدير التنفيذي في الاتحاد ومشعل السعيد إداري الفريق وأحمد كعكي نائب الرئيس خلال متابعتهم التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرائد

يوقع مع إيدير

إيدير لوبيز

الجنسية	العمر	المركز	الطول	الوزن
برتغالي	33 عامًا	مهاجم	190	80

بريدة - محمد الصوينع

وقَّع نادي الرائد، أمس، عقدًا مع البرتغالي إيدير لمدة موسم واحد مع أفضلية التجديد موسمًا آخر، قادمًا من نادي لوكوموتيف موسكو الروسي، بعد اجتيازه الكشف الطبي.

واستند الرائد في تسجيل اللاعب إلى المادة 29 من لائحة الاحتراف، التي تنصُّ على أنه "يجوز للنادي تسجيل اللاعب خارج فترتي التسجيل شريطة أن يكون عقده مع آخر ناد منتهيًا قبل إقفال الفترة الماضية".

وسبق للمهاجم البرتغالي أن أسهم في تحقيق منتخب بلاده بطولة كأس أمم أوروبا عام 2016، وحقق عديدًا من البطولات معه ومع الأندية التي مثَّلها في مشواره الاحترافي.



صورة التقطت أمس لإيدير متوسطًا فهد المطوع رئيس الرائد ووليد الغنيم مدير الفريق بعد مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الرائد)



الدخول مجانا.. والحجز إلكترونيّا

نقل المباريات محليّا وخارجيّا

لا خوف على البطولة الآسيوية

انسحبنا.. ثم نلنا الاستضافة


الجمعة 17 صفر 1443 هـ
24.09.2021 العدد 12413




آل نمر:
رفضنا المجازفة

رئيس الاتحاد السعودي يعلن تنظيم «سوبر جلوب» بحضور جماهيري.. ويقر بأخطاء التحكيم

حوار: حسام النصر

يقود فاضل آل نمر الاتحاد السعودي لكرة اليد منذ فوزه وقائمته بالتزكية في فبراير الماضي.

ويمتلك آل نمر خبرةً عمليةً في الإدارة الرياضية، اكتسبها من قيادته لنحو 10 أعوام نادي السلام في العوامية، مسقط رأسه.

وكان النادي ذاته مدخله إلى عالم الرياضة، التي درسها في جامعة الملك سعود حتى حصل على بكالوريوس في التربية البدنية.

وفي حوارٍ مع "الرياضية"، كشف صاحب الـ 44 عامًا عن استعدادات اتحاد اليد لتنظيم بطولتي كأس العالم للأندية "سوبر جلوب" 2021 وآسيا للمنتخبات 2022.

وفسّر تنظيم "سوبر جلوب" في جدة، فيما حدد المنطقة الشرقية موقعًا للآسيوية، شارحًا ملابسات انتقال تنظيم بطولة المنتخبات من إيران إلى السعودية.

إلى ذلك، أقر آل نمر بأخطاء الحكام في دوري اليد، وأبدى عدم رضاه عن مستوى التحكيم في الجولات الأولى من الموسم الجاري، مشيرًا إلى إمكانية تقاسم الأندية تكاليف الاستعانة بحكام أجانب.



01
ما آخر الاستعدادات لاستضافة كأس العالم للأندية "سوبر جلوب"؟

الأمور تسير على ما يرام، تبقّى على البطولة، التي تُلعب من 5 إلى 9 أكتوبر المقبل، أقل من أسبوعين، وكافة الأمور اللوجستية والتنظيمية قيد الانتهاء. وتُشكَر وزارة الرياضة وكافة العاملين بها واللجان العاملة في البطولة على إنجاز العديد من الأمور ومتطلبات الاتحاد الدولي لكرة اليد.

02
جمهور كرة اليد في الشرقية يسأل لماذا تُلعَب البطولة تحديدًا في جدة؟

أجزم أن 80 في المئة من جمهور اللعبة يتفهم أسباب تنظيم البطولة في جدة. وللتوضيح أكثر، فإن الصالات في المنطقة الشرقية مشغولة، ولا يستطيع اتحاد اليد السعودي المجازفة والانتظار حتى خلو الصالات للبدء في التجهيزات اللازمة. لذا كان من الأفضل أن نختار المدينة الجاهزة، خاصةً مع توفّر صالات مجاورة من أجل التدريبات وغيرها. واتحاد اليد السعودي يعدّ وجود البطولة في جدة إيجابيًّا لنشر اللعبة.

03
كيف تَحدّد الفريق المستضيف للبطولة؟

خاطبنا الاتحاد الدولي فيما يخص تسمية الفريق المستضيف. وجاء الرد أن جائحة كورونا لخبطت الأوراق خاصة أن البطولة توقفت في 2020. لذا سيكون بطل الدوري السعودي 2021 مستضيفًا، وبطل دوري 2020 ممثلاً ثانيًا لكرة اليد السعودية. بناءً على هذه المعايير، سيكون النور مستضيفًا، والوحدة فريقًا سعوديًّا ثانيًا.

04
هل ستُلعَب البطولة بحضور جماهيري؟

نعم الحضور الجماهيري سيتاح، والتذاكر ستُطرَح عبر الموقع الإلكتروني للبطولة. وبعد أيام معدودة، ستتمكن الجماهير من الدخول وحجز تذاكر المباريات بسلاسة.

05
هل الحضور بمقابل مادي؟

الحضور مجاني للجميع، والبطولة ستحدد نسبة مئوية للدخول، بناءً على الاحترازات والتباعد.

06
ماذا عن حفل الافتتاح؟

سيمثل مفاجأة لكل محبي اللعبة، وسيكون مذهلاً وموازيًا لحفلات افتتاح البطولات العالمية.

07
هل ستنقل القنوات المحلية المباريات؟

نعم، القنوات التي تمتلك حقوق بث البطولة ستنقل مبارياتها داخل السعودية. وهناك تحركات لمنح شارة البث لبعض القنوات العربية والأجنبية الراغبة. وأحد التطبيقات الإلكترونية المعروفة سينقل المباريات داخل السعودية.

08
كيف ستطبق البطولة الاحترازات وإجراءات الحجر على اللاعبين القادمين من بلدان موبوءة؟

الحجر المؤسسي سيشمل 12 فردًا فقط حسب إحصائية أوّلية وجرد للأسماء نسقه الاتحادان الدولي والسعودي وشمل ضيوف الاتحاد الدولي واللاعبين والعامَلين. وبعض المستحقين للحجر سيصلون إلى السعودية مبكرًا لاستيفاء كافة الإجراءات الاحترازية مع انطلاق البطولة. والاتحاد الدولي ملتزم بتطبيق كافة أنظمة البلد المضيف.

09
تنظيميًّا، هل تَعدّون البطولة "بروفة" للبطولة الآسيوية للمنتخبات 2022؟

السعودية تمتلك كفاءات شاركت في تنظيم أكبر البطولات والفعاليات. لذلك لا خوف على البطولة الآسيوية. ونحن نركز على هدفين رئيسين، تأهل المنتخب السعودي عبر البطولة إلى كأس العالم 2023، وحسن التنظيم والاستضافة.

10
كيف انتقل تنظيم بطولة المنتخبات من إيران إلى السعودية؟

الاتحاد السعودي اعتذر عن المشاركة في البطولة لأسباب يعرفها الكل، خاصةً انخفاض الاحترازات وارتفاع الإصابات بفيروس كورونا. وجهّزنا ملف الاستضافة بعدما انسحبنا رسميًّا. خلال تلك الفترة، وصلت إلينا أخبار أن كثيرًا من المنتخبات لا تود الذهاب إلى إيران، وتم سحب البطولة منهم، وقدمنا مباشرةً الملف، وحصلنا على حق الاستضافة، بدعم ومتابعة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة.

11
أين ستنظمون البطولة؟

في المنطقة الشرقية. ورتبنا كافة الأمور الخاصة بذلك.

12
فيما يخص الدوري السعودي، متى ستعالجون أخطاء التحكيم؟

أخطاء الحكام موجودة منذ عشرات الأعوام وفي كل الألعاب وليست وليدة اليوم. نحن بصدد تطوير التحكيم، وإعداد عدد من اللوائح والمبادرات الهادفة إلى ذلك. نعم لدينا مًشكلة في الحكام، لكنني أجزم أن الأخطاء غير متعمدة. شخصيًّا لست راضيًا على مستوى التحكيم في الجولات الأولى من الدوري. وعقدنا العديد من الاجتماعات للتصحيح، ونأمل أن يكون القادم أفضل.

13
هل استقطاب حكام أجانب حل في نظر اتحاد اليد؟

هو خيار متاح لمن لا يرغب في وجود الحكم المحلي، والتكلفة المادية ليست عالية، وبإمكان أي ناديين تقاسمها، في حال كانت الرغبة مشتركة بينهما.

14
جمهور اللعبة يبدو غير راضٍ أيضًا عن جدولة الدوري وأوقات المبًاريات؟

هناك أمور يطول شرحها، في المنطقة الشرقية هناك ما يقارب 6 صالات، سواءً منشآت أندية أو صالات رسمية، تحتضن مباريات 5 ألعاب جماعية بينها اليد. والاتحادات تنسق المواعيد بينها. هذا الأمر خارج حدود صلاحيات اتحاد اليد.

15
ألا يوجد لديكم حلول؟

هناك حلول لكن تحتاج إلى وقت طويل لتنفيذها. ووزارة الرياضة تنسق مع الاتحادات لإيجاد حل ينهي معاناة أوقات المباريات والصالات.

16
تُبعدون الفرق عن اللعب على صالاتها وتأتون بفرق أخرى؟ كيف يحدث هذا؟

تنظيم بعض المباريات، التي تعدّ قوية وحماسية، يحتاج إلى موافقات من جهات عليا مختصة. وأول معيار هنا هو الأمن والسلامة وتوفّر مخارج للاعبين والحكام والجماهير. أيضًا، هذه الأمور خارجة عن صلاحيات الاتحاد.



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

هي لنا دار..
ليس مجرد شعار

التفاعل الكبير من كافة أطياف المجتمع الذين تحتضنهم أرض المملكة مع يومنا الوطني لم يكن مجرد احتفالية بيوم محدد في السنة يتزامن مع ذكرى الوطن، وإنما هو تعبير حقيقي لعلاقة تربط الإنسان بالمكان علاقة تتجاوز حدود الارتباط المكاني إلى ما هو أبعد من ذلك، فهو ارتباط وجداني تتوارثه الأجيال وتنميه روابط الولاء للقيادة بمنظور ديني، وهو البيعة التي في أعناقنا لولاة أمرنا ومنظور رد الدين لأرض احتوتنا واحتوت قبل ذلك آباءنا وأجدادنا الذين ولدوا ودفنوا على راتبها وتحته.

العلاقة بين المواطن السعودي وقيادته وأرضه هي علاقة خاصة تتعدى مفاهيم المواطنة وتصل لكل ما هو أبعد من ذلك ولاءً وحبًا وانتماءً وتضحية وبذلاً.

ما نغرسه في أبنائنا حاليًا تجاه وطننا وقيادتنا هو نتاج غرس سابق تعلمناه من آبائنا، ولذلك هي مراحل حب تتوارثها الأجيال.

حالة التفاعل مع يومنا الوطني الـ 91 هي تعبير فعلي لما نكنه في دواخلنا، وليست مجرد شعار نرفعه أو كلام نردده.

في مملكتنا نعيش كأسرة واحدة القائد فيها هو خادم الحرمين الشريفين الذي يحاط بشعبه كأبناء له وهو يبادلونه حب الأبناء لأبيهم، لذلك هي لنا دار وهو لنا أب يوفر لنا الحياة الكريمة والرعاية والأمن والرخاء.

91 عامًا في عمر الدول هو عمر قصير لا يمكن أن تحقق فيه أكثر من نجاحات بسيطة في مجالات محدودة، ولكن في مملكتنا وخلال 91 عامًا حققنا ما لم تحققه دول في قرون، فنحن ولله الحمد ضمن أقوى 20 دولة عالميًّا سياسيًّا واقتصاديًّا، وما تسميه الدول خطوات في مسيرتها التنموية نحن نسميه قفزات تتجاوز الخطوات وتتخطاها بمراحل.

وكل هذا يتم وفق خطط وضعها قادة بلادنا ونفذها ابناؤه بكل حب وإخلاص.

في يومنا الوطني المجيد نعيش رؤية 2030 ونتلمس نجاحاتها ونسير نحو تحقيق أهدافها التي وضعها الأمير الشاب الملهم محمد بن سلمان، والذي وضع عبارة "طموحنا عنان السماء" التي انتهجها كل مسؤول وكل مواطن في حياته وفي عمله وفي طموحه.

الرهان الذي وضعه الأمير محمد بن سلمان على أبناء شعبه، وأنهم هو الثروة الحقيقة التي يستند عليها كان رهان الفائزين والمنتصرين، لذلك نحن نسير في خطين متوازيين قيادة وشعبًا نحن العلياء في وطن هي دار لنا.

فاضل آل نمر

مواليد 1977

الموقع الحالي
رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد

التخصص الدراسي
تربية بدنية وعلوم حركة





2008
الحصول على البكالوريوس من جامعة الملك سعود

2020-2010
رئاسة نادي السلام في العوامية

2019
تمثيل السعودية في المؤتمر الخليجي الإقليمي للرياضة

2024-2021
رئاسة الاتحاد السعودي لكرة اليد

تكتيك
وتوازن

"لعبنا مباراة تكتيكية، وكان هناك عمل فني كبير، واللاعبون بذلوا مجهودًا كبيرًا أشكرهم عليه، وكان هناك توازن بين الدفاع والهجوم.. تمكنا من تسجيل الهدف الأول وحافظنا عليه حتى تمكنا من تسجيل الهدف الثاني".

فوك رازوفيتش
مدرب الفيحاء

فوز
مهم

"حققنا فوزًا مهمًا على فريق كبير، وسعيد بتسجيلي هدفي الفوز، الخسارة في الجولة الماضية وضعتنا أمام تحد وكان لا بد من الانتصار أمس، والمشوار طويل وصعب في الدوري السعودي".

رامون لوبيز
لاعب الفيحاء

استقرار
وجهد

"المباراة كانت قوية بين الجانبين، وتمكنا من تحقيق فوز مهم في مشوار الدوري، علينا أن نواصل العمل والمباريات المقبلة تحتاج إلى جهد كبير، الاستقرار الذي يعيشه الفريق ساهم في الانطلاقة القوية".

سامي الخيبري
لاعب الفيحاء



صورة التقطت أمس للبرازيلي رامون لوبيز لاعب فريق الفيحاء يحتفل مع مخير الرشيدي زميله بعد تسجيله الهدف الثاني ويبدو خلفه مواطنه ريكاردو ريلر.. بينما يظهر سلمان المؤشر لاعب الأهلي متحسرًا تصوير: يزيد السمراني

الفيحاء ينهي
هيمنة الأهلي

المجمعة ـ محمد السناني

حقق فريق الفيحاء الأول لكرة القدم فوزه التاريخي الأول على ضيفه الأهلي في دوري المحترفين، وفاز عليه بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والتقى الفريقان في دوري المحترفين قبل ذلك ست مرات، فاز الأهلي في 4، وانتهت مباراتان بالتعادل. والفوز هو الثالث للفيحاء الموسم الجاري، إذ خسر مباراة وتعادل في أخرى، علمًا أن له مباراة مؤجلة مع الهلال، بينما أخفق الأهلي في تحقيق أي فوز له منذ انطلاقة المسابقة، وهي المرة الأولى التي لا ينتصر في 6 جولات من البداية. وبتلك النتيجة، رفع الفيحاء رصيده إلى 10 نقاط، وتجمد رصيد الأهلي عند 5 نقاط.





الفيحاء 2 - 0 الأهلي

الفيحاء		الأهلي	
5'	دفاع الأهلي يبعد عرضية صامويل أوسو	55'	دخول يوسف الحربي وخروج السفري
12'	حارس الفيحاء فلاديمير يتصدى لتسديدة أليوسكي	55'	دخول أمادو موتاري وخروج سلطان مندش
26'	محمد العويس يبعد تسديدة صامويل أوسو القوية	60'	رامون لوبيز يسجل الهدف الأول للفيحاء
37'	السومة يسدد كرة قوية يحولها حارس الفيحاء لركنية	64'	دخول عبد الرحمن غريب وخروج نداو
42'	عرضية أوسو يحولها دفاع الأهلي لركنية	64'	دخول حسين المقهوي وخروج فيليب براداريتش
51'	بطاقة صفراء لنوح الموسى	68'	رامون لوبيز يسجل الهدف الثاني للفيحاء

0 | 2 | 2 | 9

	الفيحاء	الأهلي
الاستحواذ	40	60
الركنيات	03	07
التمريرات	329	502
الأخطاء	10	17





عبَّر الفيحاويون عن فرحتهم بالفوز على الأهلي بهدفين دون مقابل بإطلاق الأهازيج من المدرجات عقب نهاية المباراة, بينما احتفل اللاعبون في الميدان, واجتمع عبد الله أبانمي رئيس النادي باللاعبين بغرفة الملابس وهنأهم على الفوز وطالبهم بمواصلة مسيرة الانتصارات وتحقيق مركز متقدم في الترتيب العام للدوري.. وفي الصور التي التقطت أمس يبدو في الأولى أبانمي يخاطب اللاعبين في غرفة الملابس.. وفي الثانية الصربي فلاديمير ستويكوفيتش حارس المرمى يتفاعل مع الجماهير.. وفي الثالثة جماهير فيحاوية تحتفل بالفوز وتظهر لوحة كبيرة كتب عليها "لقد عدنا" (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الكثيري:
قرار السومة صحيح

الرياض ـ الرياضية

لفت السعودي سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، إلى أن شكري الحنفوش، الحكم، أدار مباراة الفيحاء والأهلي بصورة جيدة، ولم تسجل عليه حالات جدلية. وقال: "بفضل لياقته العالية فقد كان الحنفوش قريبًا من الكرة، وقراره بعدم احتساب ركلتي جزاء لعمر السومة، لاعب الأهلي، في الدقيقتين 63 و88 صحيح. وعاب الكثيري على الحكم عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في أكثر من حالة.

35 إنذار سامي الخيبري لاعب الفيحاء صحيح للمهاجمة بتهور

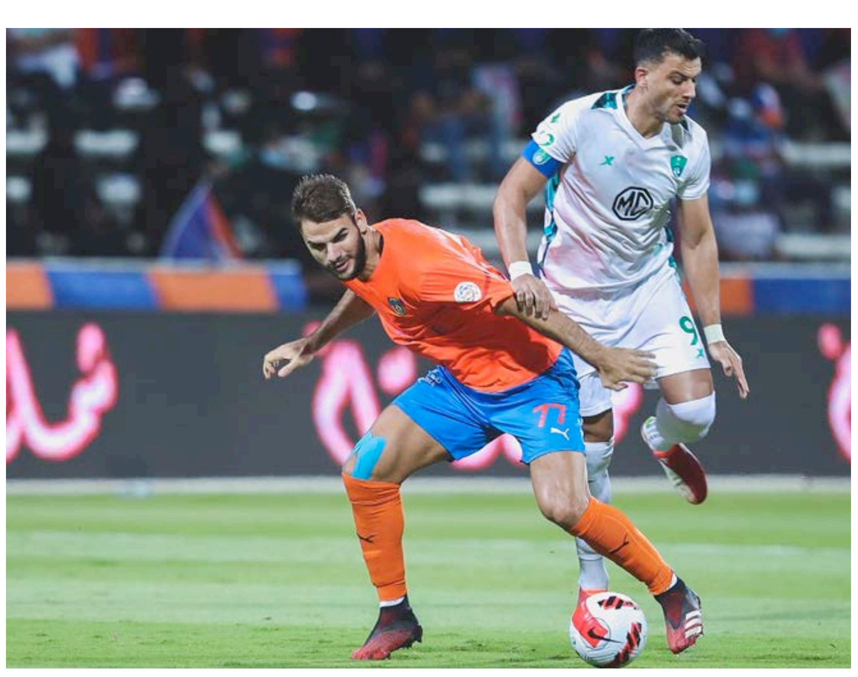
51 إنذار لاعب الأهلي نوح الموسى صحيح للمهاجمة بتهور

63 لا وجود لركلة جزاء للسومة مهاجم الأهلي واستمرار اللعب قرار صحيح

60 هدف الفيحاء الأول صحيح

68 هدف الفيحاء الثاني صحيح

88 لا وجود لركلة جزاء للسومة مهاجم الأهلي واستمرار اللعب قرار صحيح



صورة التقطت أمس للسومة يحاول تجاوز اليوناني باناجيوتيس تاختيدس لاعب الفيحاء (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح
التحركات جيدة	

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.2

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«هروب»
من المنتخب!

مع كل مشاركة للمنتخب تسبق مشاركة مهمة للأندية محليًا أو خارجيًا تظهر "نغمة" الهروب من المنتخب لصالح النادي، بسبب إصابة طفيفة قد لا تعوق اللاعب عن المشاركة مع المنتخب في حال حضر والتحق بالمعسكر.

تداول مثل هذه الأخبار ضررها كبير على المنتخب واللاعب على حد سواء، وفيها طعن في وطنيته ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يُقدم عليها لاعب أيًا كان وكل ما يتم تداوله ظنون وشكوك ليس لها أي برهان..!

من المؤسف أن من يبث مثل هذه "الخُرافات" يجدون من يصدقهم بل ويتم تداولها على نطاق واسع بشكل مؤسف، بسبب التعصب الذي ضرب أطنابه في كل مفاصل الرياضة السعودية بما فيها المؤسسات الرياضية والإعلامية.

يتحمل اتحاد القدم حماية نجوم المنتخبات الوطنية من أي اتهامات أو إساءات تطالهم أيًا كان مصدرها، إلا أن هذا الاتحاد للأسف لا يحمي إلا نفسه اتجاه أي نقد "قاس" يوجه له، أما المنتخبات ونجومها وما يواجهونه من إساءات فهي آخر اهتماماته..!

أولمبياد طوكيو ليس ببعيد عنا حينها تعرض مدرب المنتخب الوطني سعد الشهري وبعض نجوم المنتخب الأولمبي لهجوم غير مبرر قبل الأولمبياد وأثناءه وبعده وصلت لحد الإساءات، إلا أن اتحاد القدم وضع في أذن طين وفي الأخرى عجين على طريقة وأنا "مالي"..!

الأدهى والأمر أن اتحاد القدم حتى وهو يحمي "نفسه" من بعض الانتقادات التي يراها تجاوز بحقه ويقدم فيها شكاوى ضد من ارتكبها تكون "انتقائية" تستهدف أسماءً معينة وتتغاضى عن أخرى بدون أي مبرر..!

اتحاد القدم لديه إدارة قانونية ومحامون تعاقد معهم بمبالغ كبيرة، يوجدون بشكل يومي في لجنة الإعلام لرفع ومتابعة قضايا ضد عدد كبير من الإعلاميين وملاحقتهم بشكل يُعرض حرية الكلمة للخطر وصولاً لتكميم الأفواه بشكل يخالف كل الأعراف والتوجهات الرسمية..!

نوافذ:

ـ بالأمس احتفلنا باليوم الوطني الواحد والتسعين للمملكة العربية السعودية هو ذكرى سنوية غالية نستذكر فيها المنجزات التاريخية التي صنعها المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن طيب الله ثراه، وحد فيه مجتمع المملكة بكافة أطيافه تحت راية التوحيد بفضل الله ثم حكمة المؤسس وسار عليها أبناؤه الملوك من بعده.

– كسب النصر الأهم أمام الباطن وحقق انتصارًا معنويًا، الفريق يحتاج لعمل فني كبير للاستفادة من النجوم الموجودة.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،



صورة التقطت أمس للسويسري سيفاس ماليلي، مهاجم فريق الطائي الأول لكرة القدم، يحتفل بالتسجيل في مرمى الاتفاق بمشاركة الزيمبابوي ناوليدج موسونا، زميله
تصوير: ثامر الدبي

بباعية الاتفاق..

الطائي.. الفائز الـ 29

الفريق الشرقي يسجل إخفاقا خامسا على التوالي

أطول سلاسل بلا فوز في الدوري الحالي

الأهلي	الاتفاق والتعاون	الحزم والباطن والطائي وأبها
6 مباريات	5 مباريات	4 مباريات

حائل . محمد الجار الله

رفع فريق الطائي الأول لكرة القدم، عدد الأندية التي حققت انتصارات في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009، إلى 29، عبر انتزاع فوزه الأول تاريخيًا في البطولة، أمس، على حساب الاتفاق بنتيجة "2ـ4" في جولة "هي لنا دار" السادسة من النسخة الجارية.

وتسبَّبت رباعية الطائي في احتلال الاتفاق صدارة أسوأ خطوط الدفاع في الدوري، مشاركةً مع التعاون، بـ 14 هدفًا سكن شباك كل منهما.

وسجّل أهداف الطائي عبد العزيز الحرابي، لاعب الوسط، والسويسري سيفاس ماليلي، المهاجم، "ثنائية"، والبرازيلي مارسيلو فيريرا، المدافع، في الدقائق 28 و34 و66 و77.

في المقابل أحرز هدفي الاتفاق البرازيلي إليريك دي سوزا، لاعب الوسط، في الدقيقتين 21 و41.

وعجز الاتفاق عن الانتصار للمباراة الخامسة على التوالي في الدوري، في رقم سلبي يتشاركه هذا الموسم مع التعاون أيضًا، بينما يزيد عنهما فقط الأهلي بفارق مباراة واحدة إضافية بلا فوز.

وارتقى الطائي للمركز الـ 14، بعدما ارتفع رصيده إلى 4 نقاط، متأخرًا بنقطتين عن الاتفاق، تاسع الترتيب.

ضمك
يستبعد آل حيدر

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

استبعد الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عارف آل حيدر، الظهير الأيمن، من قائمته لمواجهة أبها، اليوم، في جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مفضلًا إرجاء مشاركته لحين اكتمال جاهزيته.

ويغيب آل حيدر عن ضمك منذ إصابته في افتتاح مباريات الدوري أمام النصر، 13 أغسطس الماضي.

وفي الأيام الأخيرة، انخرط اللاعب جزئيًا في التدريبات، من دون مشاركة في المناورات.

وبتدريب أخير، أنهى الفريق الجنوبي، أمس، تحضيراته للمباراة. وافتُتح التدريب بفقرة للجري استمرت 10 دقائق، قسّم بعدها ريزيش اللاعبين إلى مجموعتين لأداء تمارين السيطرة على الكرة، قبل فرض المدرب مناورة خفيفة في منتصف الملعب، لتطبيق أفكاره.



صورة التقطت أمس للشهراني لاعب وسط ضمك، في التدريبات.. ويظهر إلى جواره محمد السهلي الجناح
(المركز الإعلامي ـ ضمك)

كونترا يفاضل
بين المولد ونياكاتي

جدة . فيصل الشريف

يفاضل الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بين فهد المولد، والفرنسي يوسف نياكاتي، المهاجمين، للزج بأحدهما تعويضًا لغياب عبد العزيز البيشي، الجناح، أمام التعاون، اليوم، في الدوري.

ويفتقد الاتحاد خدمات البيشي في المباراة التي تجمعه بالتعاون في جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بداعي إصابة عضلية في الساق.

ميدانيًا، أنهى الفريق الغربي أمس تحضيراته للمباراة، بتدريب أخير خاضه عصرًا على ملعب النادي، تمحور حول الجوانب التكتيكية. وأنهى كونترا التدريب سريعًا تفاديًا لإرهاق اللاعبين، الذين توجهوا لاحقًا لأحد فنادق جدة، من أجل المبيت فيه استعدادًا للمباراة.



%91
حضور جماهيري

حائل . محمد الجار الله

حضر مباراة فريق الطائي الأول لكرة القدم، ونظيره الاتفاقي، أمس، ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، نحو 91 في المئة من سعة ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، البالغ قدرها حاليًا 5540 مشجعًا.

وأظهرت شاشة الملعب دخول 5094 مشجعًا إلى المدرجات.

ويعني وجود هذا العدد في المدرجات حصول الطائي، المستضيف، على مليون ريال طبقًا لمبادرة "الحضور الجماهيري" التي أطلقتها وزارة الرياضة.



صورة التقطت أمس لجانب من حضور مباراة الطائي والاتفاق جالسين على المقاعد الجديدة
تصوير: ثامر الدبي

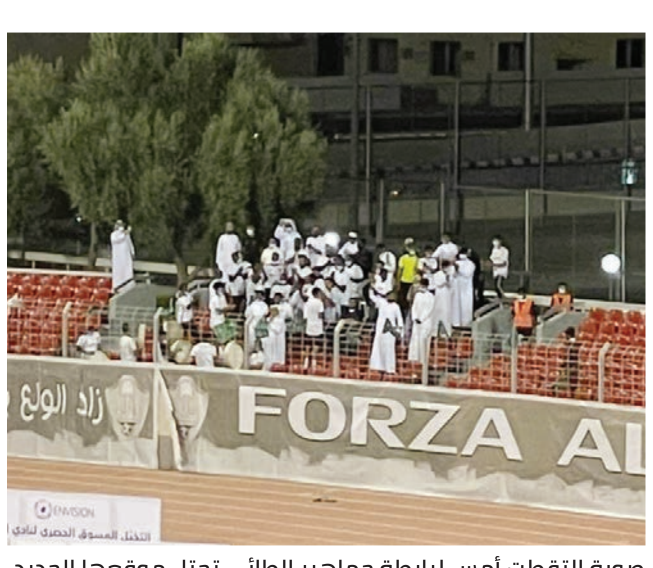
المقاعد..
استعمال أول

حائل . محمد الجار الله

استفاد حضور مباراة الطائي والاتفاق، أمس، في جولة "هي لنا دار" من المقاعد الجديدة في مدرجات ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل.

وجلست الجماهير على المقاعد، التي ركّبتها إدارة الملعب، ضمن عمليات تطوير أخضعته لها خلال الفترة الماضية.

واكتست تلك المقاعد اللون الأبيض في المنصة الرئيسة، والأحمر في الجهة الشرقية، فيما لا تزال الواجهة في انتظار مقاعدها.



صورة التقطت أمس لرابطة جماهير الطائي تحتل موقعها الجديد في المدرجات
(صورة خاصة بالرياضية)

مدرج جديد
بعد 40 عاما

حائل . محمد الجار الله

جلست رابطة جماهير الطائي، خلال مواجهة فريقها والاتفاق، أمس، للمرة الأولى في المدرج الشرقي لملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل.

ومنذ تأسيس الملعب عام 1981، اعتادت الرابطة الجلوس في المدرج الجنوبي، لكن موقعها تغير بموجب تنظيم أصدرته أخيرًا وزارة الرياضة.

وغطت الرابطة مدرجها الجديد بلافتة عريضة كتبت عليها بالإيطالية "فورزا الطائي" ما يعني بالعربية "يحيا الطائي".



تاليسكا ينهي صيام 296 دقيقة

الرياض ـ الرياضية

أنهى البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، انقطاعًا تهديفيًا دام 296 دقيقة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بهزّ شباك الباطن، أمس، ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من البطولة.

وقبل ملاقاة الباطن، غابت أهداف تاليسكا منذ تسجيله في ثامن دقائق مباراة النصر والفيصلي في الجولة الثانية. وبنيله من مرمى الباطن في الدقيقة 34، رفع البرازيلي رصيد أهدافه في الدوري إلى ثلاثة. وانتهت المباراة بفوز الأصفر على ضيفه القادم من حفر الباطن، بذلك الهدف.



احتفالات التوحيد

تنوَّعت مظاهر احتفال جماهير مباراة النصر والباطن، أمس، في جولة ’هي لنا دار“ السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باليوم الوطني السعودي ’91“.. ورفعت عناصر من الجماهير أعلامًا سعودية، ولافتات تحمل صور القيادة، وعبارات وطنية، فيما ارتدى آخرون قمصانًا ووشاحات خضراء مخصصة للاحتفال بالمناسبة.. وفي الصور التي التقطت أمس مسن وفتاة صغيرة يرفعان لافتة تحمل صورة الملك.. وفي الثانية طفلة تطل من فتحة سقف سيارة رافعة العلم السعودي.. وفي الثالثة صبي ووالده في طريقهما للملعب متوشحين بالاعلام والشالات الوطنية

تصوير: صالح الغنام



في اليوم الوطني..
ثاني فوز نصراوي
الأصفر يحقق انتصاره الخامس تواليا على الباطن



صورة التقطت أمس للبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، يحتفل مع زميله الكاميروني فينسنت أبو بكر، المهاجم، بتسجيل هدف انتصر به الأصفر على الباطن
تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ الرياضية

واكب فريق النصر الأول لكرة القدم، للمرة الثانية، احتفالات اليوم الوطني، بانتصار في الدوري السعودي للمحترفين، عبر تغلبه على الباطن، ضيفه، أمس، بنتيجة "1ـ0"، في جولة "هي لنا دار" السادسة من النسخة الجارية.

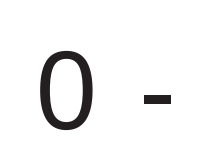
وسبق للنصر الفوز في 23 سبتمبر 2010 على القادسية "3ـ1" في سادس جولات موسم الدوري 2010ـ2011، تزامنًا مع احتفال السعودية باليوم الوطني الـ 80، قبل 11 عامًا على انتصاره في المناسبة ذاتها بنسختها الـ 91، على الباطن.

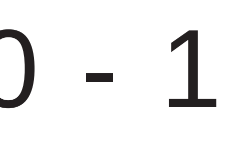
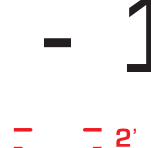
وأحرز البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 34.

وبوصوله إلى النقطة التاسعة، ارتقى النصر من المركز الثامن إلى الخامس، فيما تجمد رصيد الباطن عند 5 نقاط محتلًا المركز الـ 13.

وبهدف تاليسكا، حقق الأصفر انتصاره الخامس على التوالي، والسادس عمومًا في مواجهاته مع الباطن، ضمن دوري المحترفين.

ويملك الباطن انتصارين على الأصفر، بينما انتهت مواجهة واحدة بينهما في الدوري بالتعادل.

النصر	1 - 0	الباطن
2' دفاع الباطن يبعد عرضية نصراوية خطيرة من اليسار.		61' لاجامي، مدافع النصر، يوجه كرة برأسه تعلو العارضة.
19' شافيز، مدافع الباطن، يسدد كرة بالرأس يمسكها الحارس.		65' تاليسكا، لاعب وسط النصر، يهدر فرصة بتسديدة ضعيفة.
34' البرازيلي تاليسكا، لاعب وسط النصر، يفتتح النتيجة من لمسة داخل منطقة الجزاء.		84' البديل الجبلي، جناح الباطن، يرسل عرضية يقابها ريناتو برأسية تعلو العارضة.
45+4' العارضة تبعد ركلة حرة مباشرة سددها الأوزبكي ماشاريبوف، جناح النصر.		90+3' البديل حمد الله، مهاجم النصر، ينفرد بالمرمى، والحارس يحرمه من التسجيل.



البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء	الأهداف	التبديلات
5	0	1	8

ملصق يساعد شافيز

الرياض ـ الرياضية

أكمل البرازيلي ريناتو شافيز، مدافع فريق الباطن الأول لكرة القدم، مواجهة النصر، أمس، ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بملصق طبي على وجهه، لتضميد إصابة تعرض لها في الدقيقة التاسعة.

وتسبب في إصابته الكاميروني فينسنت أبوبكر، مهاجم النصر، خلال التحام مشترك بينهما.

وحصل أبوبكر على بطاقة صفراء بسبب هذا التدخل.

صورة التقطت أمس لريناتو شافيز، مدافع الباطن، أثناء علاجه
تصوير: عبد العزيز النومان

حمد الله.. رابع مشاركة بديلا

مشاركات حمد الله بديلًا

المجموع	سجل
4	1 "في شباك التعاون"

الرياض ـ الرياضية

وثّقت مباراة النصر والباطن، أمس، في جولة "هي لنا دار" مشاركة رابعة من على مقاعد البدلاء في دوري المحترفين للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الأصفر.

وأقحم البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب النصر المؤقت، حمد الله في الدقيقة 69، عوضًا عن الكاميروني فينسنت أبو بكر، المهاجم الأساسي.

وبدأ المغربي جميع مباريات الدوري التي انضم لقوائمها، باستثناء أربعة، بما فيهم مواجهة أمس.

وطبقًا لموقع "ترانسفير ماركت" سبق لحمد الله الدخول بديلًا أمام كل من الشباب في عاشر جولات موسم 2018ـ2019، الأول له بقميص النصر، والهلال والتعاون في الجولتين الخامسة والـ 18 من الموسم الماضي.

صورة التقطت أمس لحمد الله مهاجم النصر يحاول المرور من كامبانيا حارس مرمى الباطن
تصوير: صالح الغنام

عسيري يغادر الدكة

الرياض ـ الرياضية

شارك عبد الفتاح عسيري، جناح فريق النصر الأول لكرة القدم، أساسيًا للمرة الأولى في الموسم الجاري من الدوري، خلال مواجهة الأصفر والباطن، أمس، في جولة "هي لنا دار" السادسة من البطولة.

وسبقها مشاركته 3 مرات بديلًا، أمام كلٍّ من ضمك والتعاون والاتحاد، في الجولات الأولى والثالثة والخامسة.

في الإطار ذاته، عوَّض البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب النصر المؤقت، غياب عبد الإله العمري، المدافع، للإيقاف، بإعادة عبد الله مادو للتشكيل، فيما فضّل البدء بعلي لاجامي، إلى جواره، بدلًا من الأرجنتيني فونيس موري.

وفي غياب البرازيلي أنسيلمو، لاعب الوسط، شقّ عبد الله الخيبري طريقه إلى التشكيل الأساسي.




صورة التقطت أمس للعبة مشتركة بين عبد الفتاح عسيري، جناح النصر، وماوريسيو أنطونيو، مدافع الباطن (المركز الإعلامي ـ النصر)



المرة الأولى.. كنو أساسيًا

الرياض . عبد الإله المرحوم

اعتمد البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على محمد كنو، لاعب الوسط، في التشكيلة الأساسية أمام الشباب، أمس، وذلك للمرة الأولى في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وشارك كنو على حساب ناصر الدوسري، الذي كان أساسيًا في مباراة الاتفاق في الجولة الماضية.
وكان كنو قد ظهر بديلًا في مباراتين، الأولى أمام الطائي، ضمن الجولة الأولى، ولعب وقتها 23 دقيقة، والثانية في مواجهة الاتفاق في خامس جولات الدوري، وشارك فيها لمدة 15 دقيقة.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يستعد لتمرير الكرة وسط محاولات لقطعها من صالح الشهري لاعب الهلال أثناء المواجهة التي انتهت بالتعادل 2-2 في جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الرحمن السالم

الشباب والهلال..

تعادل بعد 11 عاما

4 أهداف تجدد ذكريات مواجهة ديسمبر 2009

إحصائيات المباراة

	الاستحواذ	التسديدات	الهجمات	الركنيات	التسلل	الأخطاء
الشباب	%42	12	12	04	02	17
الهلال	%58	11	11	05	00	21

الرياض . أحمد الخلف

اكتفى فريقا الشباب والهلال بالتعادل 2ـ2 أمس، في نتيجة تحضر للمرة الثانية في تاريخ مواجهات الفريقين منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009.

وتعود المباراة الأولى التي انتهت بالتعادل 2ـ2 بين الفريقين إلى أكثر من 11 عامًا، وتحديدًا في الثالث من ديسمبر 2009، حيث تقابل الفريقان ضمن الجولة العاشرة، ويومها افتتح البرازيلي تياجو نيفيز التسجيل للهلال قبل أن يضيف محمد الشلهوب الهدف الثاني، لكن الشوط الثاني كان شبابيًا خالصًا وتمكن مارسيلو كماتشو من تعديل النتيجة وتسجيل هدفين للشباب.

وفي تفاصيل لقاء الأمس الذي جمع الفريقين ضمن جولة "هي لنا دار"، افتتح النيجيري أوديون إيجالو التسجيل للشباب، قبل أن يعادل الفرنسي جوميز للهلال من ركلة جزاء، وفي الشوط الثاني تمكن هتان باهبري من تسجيل الهدف الثاني للشباب، لكن علي آل بليهي أدرك التعادل.

وبهذه النتيجة رفع الشباب رصيده إلى 6 نقاط، فيما رفع الهلال رصيده إلى 11 نقطة.

الشباب 2 - 2 الهلال

الشباب		الهلال	
02'	إيجالو يسجل هدفًا للشباب	46'	رأسية من نداي تمر بجوار القائم الأيمن
08'	تسديدة من الحربي تمر بجوار القائم الأيسر	51'	كارلوس يسدد كرة قوية لكنها بعيدة عن المرمى
14'	جوميز يدرك التعادل للهلال من ركلة جزاء	58'	تسديدة من فييتو تمر إلى جوار المرمى
16'	دفاع الهلال يشتت عرضية بانيجا	61'	هتان يضيف الهدف الثاني
30'	بيريرا يسدد من كرة ثابتة تصطدم في الشباك من أعلى المرمى	70'	البليهي يدرك التعادل للهلال
35'	تسديدة من إيجالو تمر بجوار القائم الأيسر	72'	بيريرا يسدد كرة من خارج منطقة الجزاء تمر بجوار القائم الأيمن
1+45'	عرضية من فييتو يبعدها دفاع الشباب	85'	تسديدة من العمار تعلو العارضة

5 | 4 | 5 | 0

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز لاعب الهلال لحظة تنفيذ ركلة الجزاء التي سجل منها هدفًا في مرمى الشباب تصوير: علي الظاهري

جوميز..
5 أهداف بالتخصص

جوميز أمام الشباب

لعب	الدقائق
07	630
سجل	صنع
05	00

الرياض . متعب العبد الهادي

وطد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، علاقته في شباك الشباب بتسجيله هدفًا خلال المواجهة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وجاء الهدف في الدقيقة 14 من ركلة جزاء، ليرفع جوميز رصيده التهديفي في مرمى الشباب إلى خمسة أهداف بعد أن سجل أربعة أهداف في ست مواجهات سابقة خاضها منذ انتقاله إلى صفوف الفريق الهلالي موسم 2018ـ2019.

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيريرا لاعب الهلال محاصرًا من قبل إيجور والصقور لاعبي الشباب تصوير: علي الظاهري

بيريرا..
صفراء في كل مباراة

بيريرا في الدوري

لعب	الصفراء
04	03
سجل	صنع
00	03

الرياض . الرياضية

نال البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بطاقة صفراء في ثلاث مباريات من أصل أربع شارك فيها، وكانت هذه المرة أمام الشباب، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحصل بيريرا على البطاقة الصفراء في الدقيقة 42 بداعي ادعاء السقوط للحصول على خطأ، وسبقها نيله بطاقتين صفراوين كانتا أمام الاتفاق والتعاون في الجولتين الثانية والخامسة.

الوسط يتغير

الرياض . الرياضية

واصل الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم اعتماده على 9 لاعبين في التشكيلة الأساسية للمباراة الثانية، فيما أجرى تغييرين أمام الشباب، أمس، ضمن جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتضمنت التغييرات خط الوسط مقارنة باللاعبين، الذين اعتمد عليهم البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، في مباراة الاتفاق الماضية، إذ زج بمحمد كنو على حساب ناصر الدوسري، فيما لعب الأرجنتيني لوسيانو فييتو بدلًا من سالم الدوسري. وغاب سالم الدوسري وناصر الدوسري عن لقاء الشباب بداعي الإصابة.

الهداف الخامس

الرياض . الرياضية

لحق علي البليهي، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بأربعة من زملائه سجلوا أهدافًا في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد إحرازه هدفًا في مرمى الشباب خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من الدوري.
وقبل البليهي، تناوب أربعة لاعبين على إحراز أهداف الأزرق في 5 مباريات، وهم الفرنسي بافيتمبي جوميز "3 أهداف"، وصالح الشهري، والكوري جانج هيون سو، والمالي موسى ماريجا بواقع هدف لكل منهم.

إراحة الفرج

الرياض . عبد الإله المرحوم

فضل البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إراحة سلمان الفرج، قائد الفريق، من المشاركة أمام الشباب في المباراة التي جرت، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتعافى الفرج من إصابة أبعدته عن المشاركة في لقاء الاتفاق الماضي، لكن البرتغالي جارديم استبعده من حساباته أمام الشباب سعيًا منه إلى إراحته حتى يكون في كامل جاهزيته في الجولات المقبلة.



شاموسكا لا يكسب الأزرق

الرياض . حماد الدوسري

أخفق البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في الفوز في المواجهة التاسعة التي تجمعه بالهلال بعد تعادل الفريقين بنتيجة 2ـ2 أمس، ضمن جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق لشاموسكا أن لعب أمام الهلال في 8 مواجهات في مختلف المسابقات، لكن مع الفيصلي فريقه السابق، وأسفرت ثلاث منها عن تعادل الفريقين، فيما انتهت خمس منها بخسارته. وتولى شاموسكا تدريب الشباب الموسم الجاري، بعد مشوار حافل مع الفيصلي توّجه بقيادة الفريق إلى الفوز بلقب كأس الملك.

الاحتفالية تغيب

رفض هتان باهيري، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، الاحتفال بهدفه في مرمى فريقه السابق الهلال خلال مباراة الفريقين التي انتهت بالتعادل 2.2.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر في الأولى والثانية باهيري يرفع يديه من دون إطلاق العنان لفرحته.. وفي الأخيرة يتلقى التهنئة من مدربه شاموسكا

تصوير: عبد الرحمن السالم وعلي الظاهري







جارديم
يكرر انطلاقة موناكو

حصد 11 نقطة مع الهلال في أول 5 مباريات

بدايات جارديم مع موناكو والهلال

الهلال	موناكو
لعب: 5	لعب: 5
فاز: 3	فاز: 3
تعادل: 2	تعادل: 2
خسر: 0	خسر: 0
النقاط: 11	النقاط: 11

صورة التقطت أمس لعلي البليهي لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة بعد تسجيله هدفًا قاد به فريقه إلى التعادل مع الشباب 2.2 ضمن جولة 'هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: بدر الحمد

الرياض . حسن الحسن

كرر البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تجربته مع موناكو الفرنسي بعدما حصد الأزرق 11 نقطة في أول خمس مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إثر تعادله مع الشباب بنتيجة 2.2 أمس.

وأشرف جارديم على موناكو الفرنسي في فترتين، تأرجحت فيهما بداياته، لكن الثانية جاءت مشابهة تمامًا لفترته الحالية مع الهلال، إذ كسب ثلاث مباريات وتعادل مرتين.

واستهل جارديم تجربته الثانية مع موناكو من الجولة 13 من الدوري الفرنسي موسم 2018ـ2019، وفيها حقق الفوز على تولوز 2ـ1، ومن ثم تعادل مع مونبيليه 2ـ2، وبعدها كسب نانت 1ـ0، تلاها بانتصار ثان على التوالي، وكان على حساب ليون 2ـ1، ومن ثم تعادل مع أنجيه 2ـ2.

وبعد ما يقارب العامين، تكررت البدايات ذاتها مع الهلال، حيث فاز الهلال على الطائي 1ـ1 في أول مباراة بإشراف جارديم، وبعدها كسب التعاون 2ـ1، ومن ثم تعثر بالتعادل السلبي مع الباطن، لكن عوّض ذلك سريعًا بالفوز على الاتفاق 3ـ2، قبل أن يسقط مجددًا في فخ التعادل للمرة الثانية، وكانت أمام الشباب 2ـ2.

سعادة كبيرة

"سعادتي كبيرة بما قدمته من أداء توجته بتسجيل هدف، وأعد جماهير الشباب بتقديم الأفضل في الجولات المقبلة التي لن تكون سهلة في ظل التنافس الكبير بين الفرق"

هتان باهيري
لاعب الشباب

ظروف النقص

"المباراة كانت جيدة من الفريقين، والهلال ظهر بمستوى جيد على الرغم من ظروف النقص، ونعد الهلاليين بالعودة سريعًا إلى طريق الانتصارات وعدم التفريط في النقاط"

عبد الله الحمدان
لاعب الهلال

ضياع الفوز

"قدمنا مستوى جيدًا طوال شوطي المباراة، وكنا نستحق الفوز على الهلال، ولكننا أهدرنا بعض الفرص المحققة للتسجيل، وسنعمل على التعويض في الجولات المقبلة"

فواز الصقور
لاعب الشباب

هدية الجماهير

"الهدف الذي سجلته هدية مني لجماهير الهلال، وكنا نطمح في الفوز وحصد النقاط الثلاث، ولكن الكرة عاندتنا في أكثر من فرصة، وهذا حال الكرة، وسنلعب المباراة المقبلة بشعار التعويض"

علي البليهي
لاعب الهلال

ريشة: كويلار يستحق الطرد

القاهرة . الرياضية

ريشة

استغرب المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، قرار السعودي تركي الخضير، حكم مباراة الشباب والهلال، أمس، عدم طرد الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الهلال، واصفًا قرار استمرار اللعب بالخاطئ، مؤكدًا أن اللاعب كان يستحق الطرد في الدقيقة 35 لمسكه كارلوس لاعب الشباب ومنعه من فرصة محققة لإحراز هدف.

وصادق ريشة على قرارات الحكم باحتساب الأهداف والإنذارات التي شهدتها المباراة، لكن عاب عليه عدم إنذار المالي موسى ماريجا لاعب الهلال للدخول بتهور على لاعب شبابي في الدقيقة 64.

2 الهدف الأول للشباب عن طريق أوديون إيجالو صحيح

12 ركلة جزاء صحيحة للهلال لتعمد مدافع الشباب لمس الكرة باليد داخل المنطقة

14 هدف جوميز لاعب الهلال من ركلة جزاء صحيح

35 كان على الحكم طرد كويلار لاعب الهلال لمسكه كارلوس مهاجم الشباب ومنع فرصة محققة

61 الهدف الثاني للشباب سجله هتان باهيري صحيح

70 هدف صحيح للهلال سجله علي البليهي

التقييم

الحكم الخضير	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.6	8.2	8.2

الطاقم السعودي

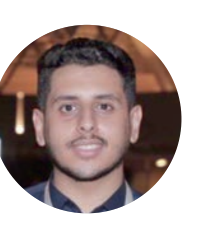
الإيجابيات	السلبيات
اللياقة والتحركات	أغفل طرد كويلار لمسكه كارلوس
إتاحة الفرصة	وهو لديه فرصة محققة لإحراز هدف



صورة التقطت أمس للمالي ماريجا لاعب الهلال ينطلق بالكرة وسط مطاردة لاعبي الشباب تصوير: بدر الحمد



نقادي: انطلقت بديمتري



يتذكر الزميل قصي نقادي، المحرر الصحافي في صحيفة المدينة، أول مادة له، ويقول: "كانت بداية انطلاقتي في العمل الصحافي مع صحيفة المدينة وبحوار كان ضربة معلم مع الداهية ديمتري المدرب السابق لنادي الاتحاد، عندما كشف عن العديد من الأمور والخفايا التي كان يعيشها داخل البيت

أول مادة

الاتحادي، وتم نشر الحوار في صفحة كاملة في القسم الرياضي من صحيفة المدينة، ومن بعدها أكملت على السياق ذاتها في عمل عدة حوارات مع رؤساء ولاعبين ومدربين وإداريين سابقين كانت ثمارها عديدة بالنسبة لي على المستوى الشخصي".



صالح الخليف @S_ALKHALIF

السيسي ومسعود

نتوجس في الكلام عن الزملاء والأصدقاء الأحياء.. نخاف أن يظن الظانون أننا نفعل ذلك مجاملة أو مسايرة أو حتى لهثًا وراء غايات ومقاصد تتلحف وراء حاجيات الدنيا التي لا تنتهي.. حين نفقد صديقًا أو زميلًا نجد أنفسنا متحررين من أي قيود عبثية تعشعش في عقولنا أزمنة مديدة وما أنزل الله بها من سلطان..

سأحاول هنا متى ما وجدت إلى ذلك وقتًا ومساحة وسبيلًا تنشيط ذاكرتي وذكرياتي حتى أقول ما عشته وعرفته وخبرته من زملاء جمعتنا معهم مهنة ومهمة أحببناها ولعلها هي أيضًا تركت لنا مكانًا ولو قصيًّا في قلبها الكبير.. ترافقت في الصحافة مع كثير وجب علينا بعد أن فرقتنا الأيام والدروب أن نقول لهم كلمة حق لا يراد بها باطلاً.. وجب علينا أن نقول لهم "شكرًا".. لا أكثر ولا أقل..

سأحكي اليوم مختصرًا ما يجول في خاطري عن اثنين من أفضل وأهم وأقوى الصحافيين المصريين الذين تعاملت معهم.. علي السيسي وعلي مسعود.. عليان في الصنعة ولكل منهما خصال عملية فرضت نفسها في محيطهما ووقتهما وزمنهما..

دخلت "الرياضية" وما زلت طالبًا في مقاعد كلية الإعلام بجامعة الملك سعود.. الجامعة لا تعطيك من المهنة سوى نظريات قد لا تتوافق مع واقع العمل.. كانت "الرياضية" قبل أكثر من 15 عامًا تعتمد كثيرًا على عناوينها و"مانشيتاتها" المتسلحة بالسجع واللغة الموسيقية.. تخصصت "الرياضية" بتلك الميزة التي كان وراءها علي السيسي..

كان علي السيسي أستاذ العناوين وفارسها ومعلمها الكبير.. ربما تأتي فرصة ثانية لرواية ثانية عن حكايات طويلة لعناوين السيسي و"الرياضية".. أنتقل للعمل في جدة عبر "الرياضي".. ألتقي هناك بالمصري الآخر علي مسعود.. أحيانًا كثيرة تحتاج إلى أن يتحلى زميلك في العمل بصفات التحدي والمرجلة والمصداقية والوضوح قبل الموهبة.. يمكن تلخيصها كاملة بكلمة "الشهامة".. هذه وجدتها حاضرة بشخصية علي مسعود.. يضاف إليها أيضًا حب الصحافة وإيمانه الكامل بدورها وأهميتها مع معرفة تامة لكل أسرارها وتفاصيلها وطرق التعامل معها.. كان علي مسعود يمثل لصحيفة "الرياضي" طوال فترة عمله فيها الممتدة لقرابة أحد عشر عامًا المايسترو ومحرك الأدوار من وراء الستائر.. لا يبحث عن الضوء لكنه يصنعه.. لا يطارد المناصب وتفرغ فقط لمطاردة الخبر الأهم كل يوم وراء المحررين والصحافيين.. يمثل نموذجًا حيًا وحقيقيًا لمعنى صحافة الديسك التي تتولى صناعة الصفحات والعناوين والتكاليف المهمة كل يوم.. يمسك بجميع الخيوط المتشابكة دون تملل.. هادي الطباع وطيب المعشر وحسن السيرة ورجل المواقف.. علي السيسي وعلي مسعود.. فعلاً عليان في هذه المهنة الصامدة.. مرة أخرى.. شكرًا أيها العليان الكبيران قبل فوات الأوان..









صور التقطت لأحمد الدبيسي المصور.. يبدو في الرئيسة يستعد لبداية تصوير إحدى المواجهات الكروية.. وعلى اليمين تجمعه ضحكة مشتركة مع محمد الشلهوب القائد الهلالي السابق.. وفي الثانية يجلس في المدرجات مع يوسف الدبيسي والده.. وعلى الجانب الآخر صورة أخرى مع والده .. وصورة لاعتراض محمد العويس حارس الأهلي بعد مباراة لفريقه التقطها أحمد الدبيسي (أرشيفية)

الدبيسي الصغير.. مصور أبا عن جد

أحمد يوسف الدبيسي

العمر **18**

الدراسة: علوم الحاسب الآلي في جامعة الحدود الشمالية

الرياض . الرياضية

قبل 18 عامًا تقريبًا ولد أحمد يوسف الدبيسي داخل بيت يتعاطى مع الصورة والتصوير كهواية وكمهنة وكحياة.. جده عبد الله عمل ثلاثين عامًا في قسم التصوير داخل عملاق النفط شركة أرامكو السعودية حتى وصل إلى رئاسة المصورين في المحطة العالمية الناجحة..

ومن هذا الرجل ورث ابنه الكبير الزميل يوسف الدبيسي شغف المهنة وسار على ذات الخطى، ويوسف كما هو متعارف عليه في الوسطين الإعلامي والرياضي السعودي مر على عدة مواقع كان أبرزها وكالة الأنباء السعودية وجريدة الحياة وكذلك الشركة السعودية للأبحاث والإعلام والتي قضى فيها قرابة العشرة أعوام، غطى خلالها أبرز الأحداث الرياضية وفي مقدمتها منافسات كأس العالم "أربع مرات" متحصلا على عدة جوائز محلية ودولية..

وفي هذا البيت أيضًا هناك الزميل عيسى الدبيسي الذي يواصل حضوره في الشركة السعودية، ويعد واحدًا من أهم أسلحة التصوير في المجموعة.. اليوم يظهر على السطح أحمد بن يوسف الدبيسي.. يخطو خطواته الأولى وارثًا المهنة ومتعلمًا المهمة في السياق الإبداعي العائلي المتتابع..

يدرس أحمد علوم الحاسب الآلي في جامعة الحدود الشمالية، ويختطف ما استطاع من الوقت والجهد في المركز الإعلامي لنادي الشباب متمسكًا بطموح لا يتوقف عن التفوق ومتأملاً الوصول إلى شيء من حضور جده ووالده وعمه.

صورتي

تعد هذه الصورة التي رصدتها بعدستي من أجمل الصور التي يتذكرها الاتحاديون لحظة احتفال اللاعب المصري محمود كهربا لاعب الفريق الأول بعد تحقيق الفريق لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد الفوز على الفيصلي في النهائي الذي أجري على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة بتاريخ 12 مايو 2018.

وكان المصري محمود كهربا من أبرز اللاعبين المساهمين في تحقيق تلك البطولة، وقد لاقت صور احتفالاته انتشارًا واسعًا، وكانت ثاني بطولة يحققها مع فريق الاتحاد بعد تحقيق بطولة كأس ولي العهد موسم 2016 أمام النصر.





أحمد عيسى
مصور فوتوغرافي

الصحافة تتوج ليفاندوفسكي بالـ25

جدة . الرياضية

حصل روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونيخ والمنتخب البولندي، الثلاثاء الفائت، على جائزة الحذاء الذهبي لموسم 2020ـ2021، والتي يقدّمها اتحاد الوسائل الإعلامية الرياضية الأوروبية، المعروف بـ ESM، لأفضل هداف في الدوريات الأوروبية في كل موسم. وتُعدّ هذه الجائزة المرموقة إحدى أبرز الجوائز التي ابتكرتها الصحف لتكريم النجوم، فهي أُطلقت من مكاتب صحيفة "ليكيب" عام 1968، وبقَيت في أحضان الصحيفة الفرنسية حتى انتقالها إلى ESM عام 1997، ليكون ليفاندوفسكي الرابح رقم 54 ككل، والحائز على الحذاء رقم 25 في حقبة ESM.وكرّم الاتحاد في المواسم الماضية مجموعة من أبرز الهدافين في التسعينيات والألفية الجديدة، بدءًا من البرازيلي رونالدو الذي حصل على أول حذاء ذهبي تقدمه ESM عام 1997، والفرنسي تييري هنري عاميْ 2004 و2005، ووصولًا إلى كريستيانو رونالدو الفائز بالجائزة في 4 مناسبات، وليونيل ميسي حامل الرقم القياسي بـ 6 جوائز.



صورة التقطت لروبرت ليفاندوفسكي بعد فوزه بجائزة الحذاء الذهبي (أرشيفية)

الأسبوع في غلاف



صحيفة موندو ديبورتيفو

19 سبتمبر 2021

سلطت الصحيفة الضوء على طموحات برشلونة بتعديل المسار عبر حملة كبيرة منتظرة في الميركاتو الصيفي عام 2022, فتحدثت عن هدف التعاقد مع داني أولمو, وحلم التعاقد مع إرلينج هالاند, كما أكدت أن بول بوجبا يبقى خيارًا مطروحًا.

صحيفة ذا تايمز الإنجليزية

20 سبتمبر 2021

أظهرت الصحيفة صورة ومقالًا رياضيًا في صفحتها الأولى, تكريمًا لجيمي جريفز, الهداف الأسطوري وبطل كأس العالم 1966, والذي فارق الحياة الأحد الفائت, ووصفه الكاتب توم رودي في مقاله بالهداف الأعظم في تاريخ إنجلترا.

THE TIMES

Love and regrets

It's payback time on climate, Johnson warns wealthiest nations

Taxpayers face bill for propping up energy firms

Football says farewell to Greavsie the goal king




صحيفة ليكيب الفرنسية

22 سبتمبر 2021

عنونت الصحيفة غلافها صباح الأربعاء بعبارة "مشهد جديد في مارسيليا"، واعتبرت أن جيل اللاعبين الشباب قدّم متنفساً جديداً لفريق لفت الأنظار منذ بداية الموسم, وأظهرت صور 6 لاعبين منهم المغربي أمين حاريث والفرنسي ماتيو جيندوزي.

صحيفة سبورت البولندية

22 سبتمبر 2021

أشادت الصحيفة بروبرت ليفاندوفسكي, النجم البولندي, ووصفته في عنوانها بـ "الذهبي" بعد حصوله على جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في دوريات أوروبا في الموسم الأخير, عقب تفوقه على ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو.

Sport

„Lewy" ze złota

Nie głaskać rywala

12 medali



صحيفة ماركا الإسبانية

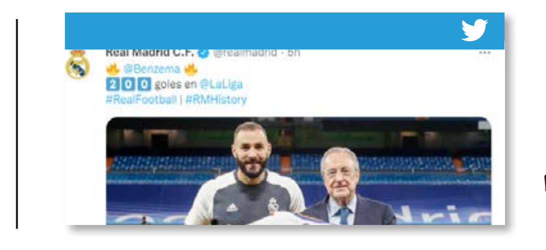
23 سبتمبر 2021

وصفت "ماركا" فوز ريال مدريد بسداسية على مايوركا في الدوري الإسباني بـ "المهرجان الأبيض"، وأشادت بماركو أسينسيو الذي سجل نصف أهداف الريال, وكريم بنزيمة الذي واصل تألقه في الموسم الجاري بعد تسجيله هدفيْن وصناعته هدفيْن.

بنزيمة: الريال نادي حياتي

الرياض ـ الرياضية

احتفل الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، على حساباته أمس، بتسجيله الهدف رقم 200 في الدوري، أمام مايوركا أمس الأول. ونشر اللاعب صور تكريمه من قبل فلورينتينو بيريز رئيس النادي، واحتفاليته بالهدفين اللذين سجلهما في المباراة، وغرد قائلًا: "هذا النادي هو حياتي كلها.. وأنا فخور بذلك".

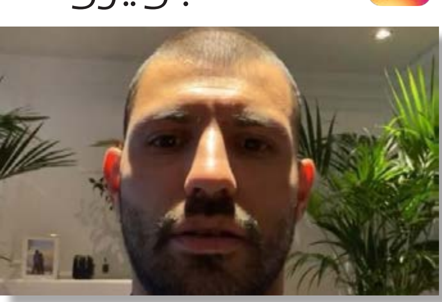


بيكهام الصغير



نشر حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي على إنستجرام أمس صورة ديفيد بيكهام، اللاعب السابق، وهو يصفف شعره. وعلق قائلًا: "بيكهام الصغير في أولد ترافورد في عام 1992 قبل إحدى المباريات".

حلاقة أجويرو



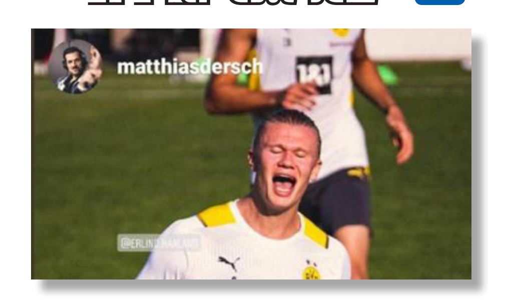
ظهر الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم فريق برشلونة، حليق الرأس على حساب النادي على إنستجرام. ونشر الحساب صورتين قبل الحلاقة وبعدها وكتب: "كيف كان وكيف الآن".

فرحة نصراوية



احتفل عبد الفتاح عسيري جناح فريق النصر الأول لكرة القدم بالفوز، أمس، على الباطن في الدوري. ونشر اللاعب صورته على سناب شات مع أربعة من زملائه اللاعبين عقب المباراة وهم يشيرون بعلامة النصر.

حماسة هالاند



استعرض النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، على حسابه في فيسبوك، أمس، مشاركته في الحصة التدريبية للفريق. وظهر اللاعب وهو يبدي حماسة وانسجامًا مع زملائه اللاعبين.

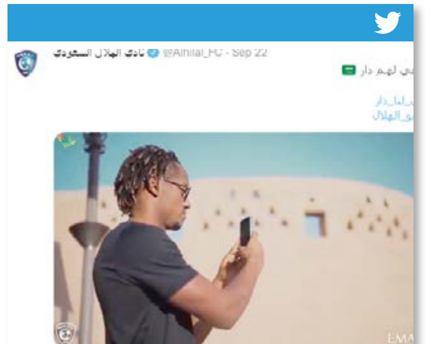
هدف لاجازيت



عرض حساب نادي أرسنال على تيك توك، أمس، الهدف الذي سجله الفرنسي أليكساندر لاجازيت، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، في شباك ويمبلدون في كأس الرابطة. وحصل المقطع على 68 ألف مشاهدة و12 ألف تعليق.







«هي لنا دار»..

تحرك منصات الأندية

فيديوهات توثيقية.. ورسائل خاصة ومسابقات

أوسمة اليوم الوطني «تغريدات»

هي_لنا_دار: 1.5 مليون	اليوم_الوطني: 450 ألفًا	اليوم_الوطني_91: 340 ألفًا
دام_عزك_ياوطنا: 240 ألفًا	اليوم_الوطني_السعودي_91: 120 ألفًا	السعودية_هي_دار_لنا_91: 64 ألفًا

الرياض - بهاء الدين فرج

نشطت حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على منصات التواصل الاجتماعي في تغطية احتفالات السعودية بذكرى اليوم الوطني الـ 91 الذي صادف، أمس، وتنوعت مشاركاتها ما بين احتفالاتها الخاصة التي عرضتها في مقاطع فيديو وصور، إلى جانب إطلاقها للعديد من المسابقات.

وإجمالًا كانت حسابات تويتر هي الأكثر نشاطًا مقارنة بنظيراتها على إنستجرام. كما برزت بعض المشاركات على فيسبوك وسناب شات وتيك توك، بينما بلغ عدد تغريدات الأوسمة الخاصة بالمناسبة أكثر من 2.7 مليون تغريدة، منها 1.5 مليون وحدها لـ "هي_لنا_دار".

وأعادت الحسابات تغريدة خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة. كما أعادت تغريد فيديو حساب وزارة الرياضة الذي بلغ عدد مشاهداته 1.1 مليون. بينما كان التفاعل كبيرًا أيضًا مع مقاطع الفيديو التي استعرضت تاريخ السعودية وإنجازاتها.



وأعدت بعض الحسابات مقاطع فيديو خاصة بها، ومنها فيديو الهلال "هي لهم دار" الذي حصد التفاعل الأكبر، حيث بلغ عدد مشاهداته على تويتر أكثر من 525 ألفًا، و178 ألفًا على إنستجرام، وأظهر فيه لاعبو الفريق الأجانب انسجامهم مع المجتمع السعودي وتفاعلهم معه. كما برز فيديو تهاني الاتحاديين بـ 210 آلاف مشاهدة، وفيديو نادي الفتح الذي جمع 84 ألف مشاهدة.

والذي تناول المنافسة الشريفة بين الأندية تحت ظل العلم. كذلك أعد نادي التعاون رسالة مصورة لتقديم التهاني ظهر فيها الكاميروني لياندر تاوامبا الذي عبّر عن سعادته بالمشاركة للمرة الرابعة في الاحتفالات.

وتميزت بعض الحسابات بمقاطع فيديو لاحتفالاتها الخاصة التي نظمتها وكان الأبرز فيديو احتفالية الهلال بـ 109 آلاف مشاهدة، والنصر بـ 97 ألف مشاهدة". كما انفردت بعض الحسابات ومنها الشباب وأبها بتنظيم المسابقات، حيث أطلق الأول مسابقتي "أفضل إلقاء للسلام الوطني" و"الحروف الخضراء" أما الثاني فأطلق بدوره مسابقة "صوتك سعودي".

قهوة جوميز تخطف الأضواء

الرياض ـ الرياضية

عبّر الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم نادي الهلال، عن سعادته باستمراره في استكشاف العادات والثقافة السعودية التي وصفها بالرائعة، وذلك في مقطع فيديو نشره أمس على حسابيه في إنستجرام وتويتر.

وظهر اللاعب في الفيديو داخل منزله في الرياض مرتديًا هو وابنه الثوب السعودي، وتبادل الاثنان صب القهوة العربية وتناول حبات من التمر، بينما جلست ابنته الصغيرة بجانبهما منشغلة بالرسم. وصاحب مقطع الفيديو موسيقى تصويرية عربية على آلة القانون.

ولاقى الفيديو الذي جمع أكثر من 147 ألف مشاهدة تفاعلًا كبيرًا من متابعي الحسابين، الذين عبروا عن إعجابهم بشخصية جوميز داخل وخارج الملعب، وذكائه الاجتماعي، وتفاعله مع محيطه واندماجه فيه بشكل كبير، من خلال مشاركته في مختلف المناسبات والتفاعل مع المشجعين.



تشيلسي

يحارب العنصرية بصورة

الرياض ـ الرياضية

أطلق نادي تشيلسي الإنجليزي، أمس، مسابقة للتصوير الفوتوغرافي بعنوان: "لا للكراهية" والتي تدعو المشجعين من جميع أنحاء العالم لإرسال صورهم لإظهار تنوعهم.

وأوضح النادي في رسالة نشرها عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي: "تهدف كرة القدم إلى توحيدنا.. لا يوجد لاعبون من فريقنا متشابهون، لكننا نأتي سويًا إلى الملعب ونمثل النادي الذي نحبه".

وأضاف النادي أن المسابقة تهدف إلى المساعدة في تعزيز قدر أكبر من التسامح والوحدة والاندماج داخل وخارج الملعب. وطالب البلجيكي روميلو لوكاكو مهاجم الفريق بحزم أكبر في محاربة العنصرية، واتخاذ مواقف أكثر حزمًا. معربًا عن أمله في أن يجتمع اللاعبون المؤثرون والمسؤولون عن وسائل التواصل الاجتماعي وغيرهم من الجهات الفاعلة للتصدي للعنصرية على منصاتهم.



رودريجيز..

وداع وفرصة جديدة

الرياض ـ الرياضية

ودّع الكولومبي خاميس رودريجيز، لاعب الوسط الهجومي لفريق الريان القطري الأول لكرة القدم، أمس، مشجعي إيفرتون الإنجليزي، فريقه السابق، في رسالة على حسابيه في إنستجرام وتويتر.

وعبر رودريجيز عن أسفه للرحيل عن النادي وشكره للتشجيع والاستقبال الجيد الذي لقيه، مشيرًا إلى أنه حاول تقديم كل جهده لمساعدة الفريق والفوز.

كما عبَّر اللاعب في تدوينة أخرى عن شكره لنادي الريان الذي منحه فرصة جديدة للعيش والاستمتاع. وحصلت تدوينتا إنستجرام على 1.7 مليون إعجاب و18 ألف تعليق، مقابل 30 ألفًا على تويتر.




srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



3 وثائق تؤرخ اليوم الوطني

الرياض . واس

نشر المركز الوطني للوثائق والمحفوظات، عبر حسابه في موقع "تويتر"، 3 وثائق تاريخية، تزامنًا مع احتفالات اليوم الوطني الـ 91، بينها الأمر الملكي بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها إلى المملكة العربية السعودية.

ويعود الأمر الملكي، الصادر عن الملك المؤسس عبد العزيز آل سعود، إلى عام 1351هـ.

ونشر المركز ذاته مرسومًا ملكيًا عمره 58 عامًا، وقعه الملك فيصل بن عبد العزيز، يعتمد 23 سبتمبر من السنة الميلادية يومًا وطنيًا للسعودية.

وفي وثيقة ثالثة، يقضي تعميمٌ عمره 18 عامًا، وقعه الملك فهد بن عبد العزيز، باعتماد 23 سبتمبر من السنة الميلادية إجازة رسمية.



المتنزه.. كامل العدد

الموقع
حي الملز ـ الرياض

الافتتاح
2013

متنزه
الملك عبد الله

أبرز المعالم
- عروض النافورة
- ألعاب الملاهي
- مسارات المشي

الرياض . علي الظاهري

اكتظ متنزه الملك عبد اللّه في الرياض بالأُسر أمس، تزامنًا مع اليوم الوطني الـ 91.

وتنوّع النشاط داخل المتنزه، الواقع في حي الملز، بين الفعاليات الاحتفالية والتنزّه، وسط إقبال لافت من الأسر، كما رصدت "الرياضية"، دون انتظار لغروب الشمس وانخفاض درجة الحرارة.

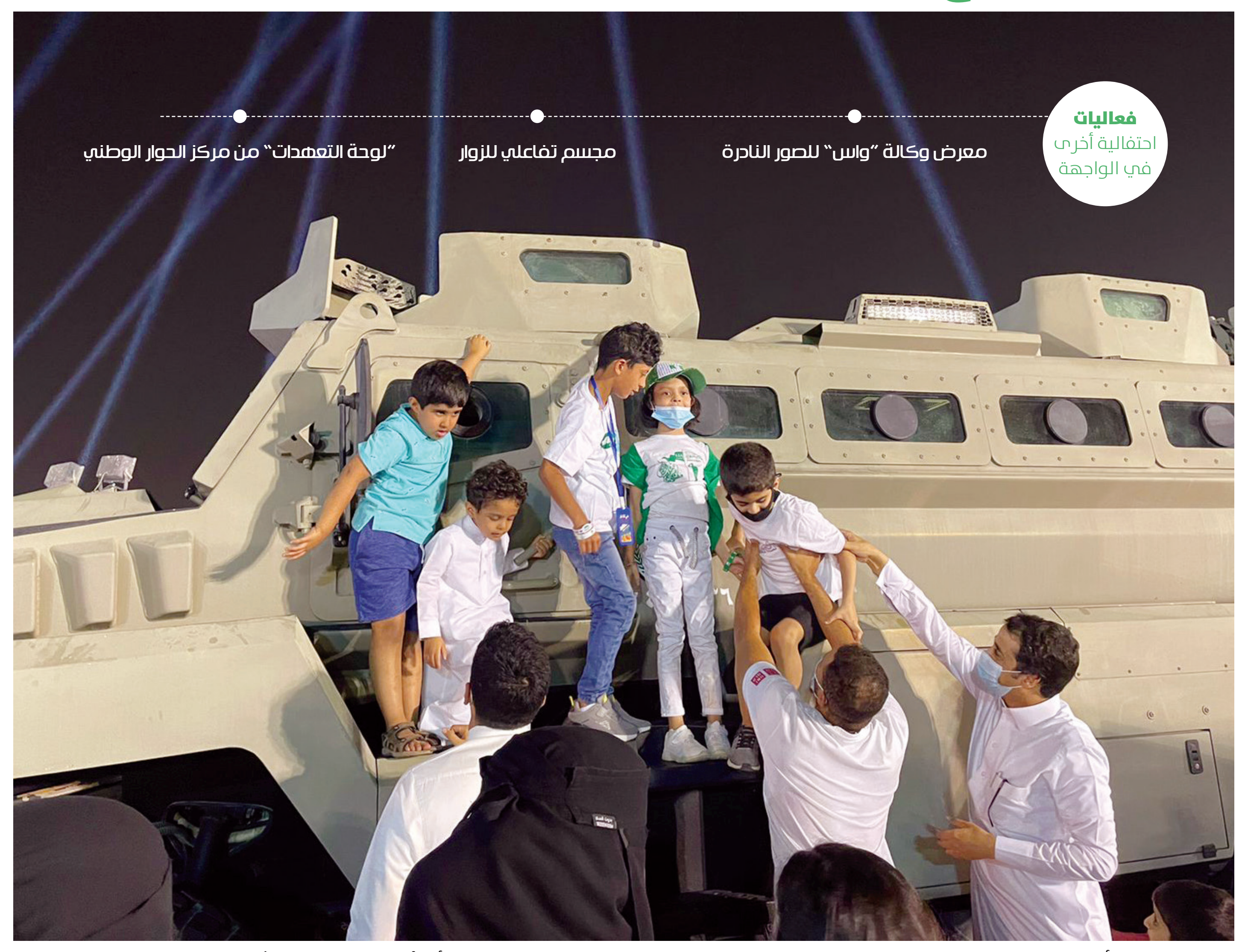
وارتدى عديد من الأطفال اللون الأخضر، وحملوا العلم السعودي وبالونات بيضاء وخضراء.

وحول المتنزه، انتشرت بسطات باعت أدوات الاحتفال باليوم الوطني، من أعلام بأحجام مختلفة، وقمصان للأطفال، وبالونات، وملصقات.



صور التقطت أمس لأطفال حضروا بالأعلام والملابس الخضراء مع عائلاتهم إلى متنزه الملك عبد الله في الملز احتفالًا باليوم الوطني 91 تصوير: علي الظاهري

عرض عسكري
يتصدر واجهة الرياض
توثيق تاريخ قطاعات الداخلية وسط تفاعل الزوار



صورة التقطت أمس في واجهة الرياض لمحتفلين باليوم الوطني الـ 91 يلتقطون صورًا تذكارية لأبنائهم على مركبة شاركت في عرض قطاعات وزارة الداخلية تصوير: هديل البريكي



صورة التقطت أمس لطفل حضر العرض العسكري، في واجهة الرياض، مرتديًا وشاحًا أخضر كُتِب عليه "الوطن في قلوبنا"

صورة التقطت أمس في واجهة الرياض لعبد الرحمن ونايف، طفلين شقيقين، يلوحان بالعلم.. وفي الخلف جناح للمديرية العامة لحرس الحدود

الرياض . هديل البريكي

اجتذب عرض عسكري موسيقي، نظمته قطاعات وزارة الداخلية أمس في ساحة واجهة الرياض، محتفلين باليوم الوطني الـ 91 من مختلف الأعمار، حسبما رصدت "الرياضية" التي تحدثت مع عدد منهم.

ونسقّت القطاعات عرضها على وقع أغنية "صوت من بلادي"، التي كتبها فهد المساعد ولحنها راشد محمد.

وعلّقت أم تالا، إحدى المحتفلات، قائلةً: "مثل هذه الاحتفالات تشعرنا بالوطنية، وأكثر ما يميز هذه الفعالية مشاركة كافة القطاعات العسكرية، واطّلاع الزوار على أشياء من الماضي لم نكن نعرفها".

فيما حددت خلود راشد السيارات العسكرية القديمة سببًا لحضورها.

وأوضحت: "أكثر ما جذبني هو هذه السيارات، التي تحظى بإعجاب الكبار والصغار".

واستحسنت خلود عرضًا عسكريًا نسائيًا، ضمن الفعالية، ووصفته بـ "مصدر فخر لبنات السعودية".

بدوره، اصطحب ماجد السعد أطفاله إلى العرض، لتعريفهم بتطور القطاع العسكري.

وأبان "مثل هذه الاحتفالات تعزز وطنيتنا وتُطلعنا على تطور هذا القطاع المهم، لذا سعدت باصطحاب أسرتي وأطفالي إلى العرض".

في السياق ذاته، عرضت أجنحة للقطاعات ملابس عسكرية قديمة، بينها ملابس الهجّانة، وصورًا ومجسمات ترصد جوانب من تاريخ كل قطاع.

الجسمي: أنا سعودي

جدة . ريم العثمان

احتفل حسين الجسمي، المطرب الإماراتي، باليوم الوطني السعودي 91 مع جمهوره أمس الأول في مدينة جدة.

وأحيا الجسمي حفلًا غنائيًا تحت "قبة جدة"، ضمن احتفالات اليوم الوطني، حضره سعوديون ومقيمون.

وحيّا المطرب الإماراتي الحضور، وخاطبهم قائلًا "هي لنا دار ونحن لها محبون.. كل عام والسعودية دارنا بألف خير". وتابع "جئناكم من بلدكم الإمارات بنبضات حب سعودية، نحتفل بها معكم في اليوم الوطني 91 لدارنا الغالية السعودية، تحية محبة كلها فخر لأهل المرجلة والعز، وعسى السعودية وأهلها دائمًا بخير ومسرّات، وقلب الإمارات ينبض سعوديًا".

وقدم الجسمي عددًا من أغانيه، فيما حضرت العرضة السعودية على المسرح عندما غنّى "سلطان الشهامة" و"اصعد بعزمك".

وبعد انتهاء الحفل، قال لـ "الرياضية" المطرب الإماراتي "أنا في السعودية سعودي".

ورعت الهيئة العامة للترفيه الحفل، الذي نظمته شركة "بنش مارك" للفعاليات.



صورة التقطت أمس الأول لحسين الجسمي، المغني الإماراتي، يغني في حفله على مسرح قبة جدة، وبجواره العرضة السعودية، ضمن احتفالات اليوم الوطني

كورنيش الخبر..
ساحة احتفالات



صورة التقطت أمس لستة أطفال يركضون بالعلم السعودي على مساحة خضراء من كورنيش الخبر تصوير: عيسى الدبيسي

الدمام . وليد الصيعري

تحول كورنيش الخبر، أمس، إلى موقع للاحتفالات المنظمة وغير المنظمة باليوم الوطني الـ 91.

وعصرًا، جابت سياراتٌ لمواطنين كورنيش المدينة بامتداداته، رافعةً العلم السعودي.

وحرص قائدو السيارات المحتفلون على اصطحاب أبنائهم، الذين ارتدوا ملابس متنوعة عبّرت عن اليوم الوطني وسادها اللون الأخضر.

مساءً، شهدَ الموقع ذاته فعالية الألعاب النارية، التي أضاءت سماء المدينة.

وطوال اليوم، احتضن الكورنيش ذاته المتنزهين، خاصةً من العائلات.



صورة التقطت أمس لطفلة تطلّ من سيارة والدها، لدى مروره بكورنيش الخبر، مرتدية الزي العسكري ورافعة العلم احتفالًا باليوم الوطني تصوير: عيسى الدبيسي

الرياضية
الجمعة 17 صفر 1443 هـ
24.09.2021 العدد 12413



91 خيّالا يستعرضون

حائل - محمد الجار الله

شارك 91 خيّالًا، أمس، في مسيرة للخيل العربية في مدينة حائل، امتدت نحو 5 كيلومترات، بمناسبة اليوم الوطني.

واصطف مواطنون على جانبي طريق المغواة لمتابعة المسيرة وتوثيقها بكاميرات جوالاتهم. فيما حضر الأمير فيصل بن فهد بن مقرن، نائب أمير منطقة حائل، جزءًا منها، وحيّا الخيالة، الذين التقطوا صورًا "سيلفي" معه، واستعرضوا مهاراتهم في ترويض الخيل على الإسفلت.

ورفعت المسيرة، التي نظمها مجلس شباب المنطقة، اسم "مسيرة وطن".



صور التقطت أمس من مسيرة الشاحنات التي نظمتها هيئة تطوير بوابة الدرعية ضمن فعاليات احتضنتها المنطقة التاريخية بمناسبة اليوم الوطني الـ 91.. وتظهر فتيات شاركن في عرض فني.. وألعاب شعبية.. واستعراض بالدراجات الهوائية تصوير: بشير صالح

في اليوم الوطني..

مسارح متنقلة تجوب الدرعية

7 ساعات من الغناء والاستعراضات والألعاب الشعبية

الرياض . بشير صالح

تحولت 4 عربات مكشوفة تشبه الـ "كارافانات" إلى مسارح متنقلة جابت، أمس، منطقة بوابة الدرعية، وقدمت عروضًا حية، بمناسبة اليوم الوطني، تنوعت بين الغناء والاستعراضات، وصاحبتها عروض رياضية وألعاب شعبية فضلًا عن العرضة السعودية.

وبمحاذاة الشاحنات التي سارت 7 ساعات، استعرض شبان سعوديون، شاركوا في الفعالية، بالدراجات الهوائية والكرة. واستعادت مجموعة أخرى ألعابًا شعبية، وسار خلفها عارضون ارتدوا أزياءً بهلوانية، وتفاعل معهم الأطفال.

وتابع مواطنون، حضروا إلى الدرعية للاحتفال، مسيرة العربات من على جانبي طريقها من وإلى نقطة الانطلاق. فيما احتضنت البوابة 5 مسيرات احتفالية أخرى، وفعالية عرض مرئي لصور شهداء الواجب على جدران قصر سلوى الشامخ.

مسيرات احتفالية في الدرعية

- 01 مسيرة هيئة تطوير بوابة الدرعية
- 02 مسيرة دراجات القوات الملكية
- 03 مسيرة اتحاد الدراجات النارية
- 04 مسيرة نادي الإبل
- 05 مسيرة الهجّانة
- 06 مسيرة الخيالة

عبر مروحية حلّقت بعلم عملاق..

أخضر خفاق

الرياض . بشير صالح

جابت طائرة مروحية، تحمل علمًا سعوديًا عملاقًا، سماء عدد من أحياء الرياض أمس، احتفالًا باليوم الوطني الـ 91.

وانطلقت الطائرة من موقع مخصص للإقلاع في منطقة بوابة الدرعية، بالتنسيق بين هيئة تطويرها والهيئة العامة للترفيه. وتتبع المروحية هيئة الترفيه.





مروحية تطير بعلم عملاق

- انطلقت من بوابة الدرعية
- جابت عددا من مناطق العاصمة
- عادت إلى نقطة الانطلاق



صور التقطت أمس للمروحية تحلق بالعلم العملاق فور الإقلاع من بوابة الدرعية.. وسائح يلتقط صورة لمسيرة إبل في الدرعية.. ومواطنة تحتفل مع ابنتها تصوير: بشير صالح

متطوعون

يزينون الشوارع

جدة . فيصل الشريف

واكبت جمعية البر، في مركز حلي بمحافظة القنفذة، اليوم الوطني الـ 91 بمبادرة تطوعية لتزيين الشوارع وإزالة التشوهات البصرية.

وأكد لـ "الرياضية" أحمد الخالدي، عضو مجلس إدارة الجمعية، تعاون الجمعية مع الشرطة والبلدية والكشافة ومكتب الإشراف التربوي وشبان متطوعين في تنفيذ المبادرة.

وأوضح: "رأينا أن يكون لنا دور في اليوم الوطني، ومثل هذه الأعمال مستمرة من جانب الجمعية".

وارتدى عدد من متطوعي المبادرة قمصانًا تحمل عبارات احتفالية باليوم الوطني.



صورة التقطت أمس لحمد الخالدي، مدير مكتب الإشراف التربوي في حلي، ورجل شرطة أثناء مشاركتهما في المبادرة (صورة خاصة بالرياضية)

سباق دراجات

يواكب الاحتفالات

الرياض . مازن العسرج

انطلق سباق دراجات هوائية خيري، أمس في الخرج، من دوار حي غرناطة وانتهى أمام مقر المحافظة، احتفالًا باليوم الوطني الـ 91.

واستغرق السباق، الذي نظمه فرع جمعية "إنسان" الخيرية لرعاية الأيتام، نحو 20 دقيقة.

وشارك فيه 28 شابًا مستفيدًا من الجمعية، قطعوا مسافة بلغت 8 كيلومترات، وحصل صاحب المركز الأول منهم على جائزة مادية قيمتها 5 آلاف ريال.

فيما حصل أصحاب المراكز الثاني والثالث والرابع والخامس على 4 آلاف و3 آلاف وألفين وألف ريال على الترتيب.

ومنحت الجمعية 200 ريال لكل متسابق حلّ بين المركزين السادس والأخير، ونظمت، قبل توزيع الجوائز، حفلًا غنائيًا مصغرًا عن اليوم الوطني، بمشاركة مستفيدين منها.

سباق الدراجات في الخرج

نقطة الانطلاق	خط النهاية	المسافة	المدة
دوار حي غرناطة	مقر المحافظة	8 كم	20 دقيقة

صورة التقطت أمس أثناء سباق جمعية "إنسان" للدراجات الهوائية في مدينة الخرج جنوبي الرياض (صورة خاصة بالرياضية)



الزمالك يرفض أحكام «التظلمات»

القاهرة - الألمانية

عبَّرت الإدارة المؤقتة لنادي الزمالك المصري عن رفضها للقرارات الصادرة عن لجنة التظلمات في اتحاد كرة القدم الخاصة بمحمود عبد الرازق "شيكابالا"، وحازم إمام، ثنائي الفريق الأول.
وكانت اللجنة قرَّرت تقليص عقوبة إيقاف شيكابالا من ثمانية أشهر إلى ثماني مباريات، وتغريمه 250 ألف جنيه بدلًا من 500 ألف، وتأييد إيقاف إمام أربع مباريات، وتغريمه 100 ألف للسلوك غير الرياضي.
وأوضحت الإدارة في بيان، أمس، أن تلك العقوبات لا تتفق مع القانون واللوائح.

تشيلسي يطارد دي ليخت

المدافع الهولندي هدف النادي اللندني الموسم المقبل

دي ليخت مع اليوفي

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	القيمة السوقية
80	6.724	6	2	75 مليون يورو

ترجمة: بهاء الدين فرج

وجَّه نادي تشيلسي اهتمامه إلى الهولندي ماتياس دي ليخت، قلب دفاع فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، لاستقطابه الموسم المقبل في إطار خطة الألماني توماس توخيل، المدرب، لتقوية خط دفاعه، على الرغم من الظهور المميز للفريق حتى الآن في الدوري، الذي يتصدره بـ 13 نقطة بعد مرور خمس جولات.

وكان النادي عرض 43 مليون جنيه للحصول على الفرنسي جوليس كوندي "22 عامًا"، لاعب إشبيلية الإسباني، في موسم الانتقالات الصيفية الماضي، لكنَّ الأخير تمسَّك بلاعبه، واشترط الحصول على 68 مليونًا، المبلغ المنصوص عليه في الشرط الجزائي.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، أمس، وجد النادي اللندني في دي ليخت "22 عامًا" ضالته. وعلى الرغم من أن سعر اللاعب مرتفع، إلا أن عمره الصغير يمنح تشيلسي استثمارًا طويل الأجل.

وأوضحت الصحيفة، أن يوفنتوس يرغب في تمديد عقد لاعبه، الذي استقطبه من أياكس الهولندي في 2019 مقابل 67.8 مليون، علمًا أن شرطه الجزائي لفسخ العقد يبلغ 130 مليونًا.

كذلك وضع النادي خارطة طوارئ، تضم أسماء عدة للتعاقد معها في الخط الخلفي، منهم البرازيلي ماركينوس "باريس سان جيرمان الفرنسي"، والألماني نيكولاس زوله "بايرن ميونيخ الألماني"، وكوندي، بعد رحيل الفرنسي كورت زوما إلى ويستهام في الانتقالات الصيفية الأخيرة، واحتمال مغادرة الألماني أنتوني رودجير، الذي ينتهي عقده الموسم المقبل.


يحلُّ فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، غدًا، ضيفًا على بوروسيا مونشنخلادباخ في المباراة التي تجري ضمن الجولة السادسة من الدوري، وسط توقعات باستقبال عدائي من قِبل المشجعين لماركو روزه، مدرب الضيوف والمدرب السابق لأصحاب الأرض. وعبَّر مشجعو مونشنجلادباخ عن غضبهم عندما استخدم روزه الشرط الجزائي ليرحل إلى دورتموند، خاصةً أنه تحدث في وقت سابق عن مشروعه طويل الأجل مع النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس روزه يتحدث إلى البلجيكي تورجان هازارد مهاجم الفريق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - بوروسيا دورتموند)


صورة التقطت أمس للوكاس هيرنانديز وسيرج جنابري خلال مشاركتهما في تدريبات بايرن ميونيخ (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

البافاري يستعيد الغائبين

برلين - الفرنسية

عاود الفرنسي كينجسلي كومان، جناح فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته بعد أيام على إجرائه جراحةً في القلب، فيما عاد آخرون إلى العمل مرة أخرى.
وقال يوليان ناجلسمان، مدرب الفريق، قبل مواجهة جرويتر فورث في المرحلة السادسة من الدوري: "كومان عاد للركض مجددًا. نحن سعداء بعودته".
في المقابل، أفاد ناجلسمان بأن سيرج جنابري، وجمال موسيالا، لاعبي الوسط، تعافيا من وعكة صحية وإصابة في الكاحل على التوالي، كما تعافى لوكاس هرنانديز، المدافع الفرنسي، من إصابة في الركبة.


بيلسا

بيلسا يرفض الأعذار

مصابو ليدز

لوك أيلينج مدافع	دييجو يورينتي مدافع	باسكال ستروجيك مدافع
جاك هاريسون مهاجم	روبن كوخ مدافع	باتريك بامفورد مهاجم

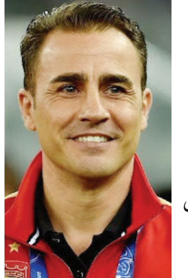
لندن - الألمانية

رفض الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، مدرب فريق ليدز يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، تبرير انطلاقة فريقه الباهتة الموسم الجاري بزيادة الإصابات بين لاعبيه، حيث يحتل المركز الـ 17 برصيد ثلاث نقاط فقط.
وأصبح باتريك بامفورد أحدث المنضمين إلى قائمة المصابين، ليتم استبعاده مع خمسة لاعبين آخرين، على الأرجح، من مواجهة ويستهام يونايتد، غدًا.
وقال بيلسا في تصريحات صحافية، أمس: "لدينا عدد كاف من اللاعبين، ونحن مستعدون للتكيُّف مع الغيابات".
واستدرك المدرب "لكن بعد فترة طويلة قضيتها في العمل هنا، يأتي وقت يتعيَّن عليك فيه إثبات أن المشروع يمكنه حل تلك المواقف غير المريحة".

كانافارو يترك جوانجتشو

هونج كونج - رويترز

فسخ الإيطالي فابيو كانافارو عقده بوصفه مدربًا لفريق جوانجتشو الصيني الأول لكرة القدم بعد حصوله على إجازة في منتصف الموسم.
وقالت وسائل إعلام صينية: إن المدرب "48 عامًا" لن يعود إلى الفريق، بطل آسيا مرتين والدوري الصيني ثماني مرات.
وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا"، أن النادي لم يعلِّق بعد على هذه التقارير.
وقاد كانافارو الفريق إلى حصد لقب الدوري عام 2019 خلال ولايته الثانية في النادي، إذ سبق له تدريبه في 2014 و2015.


كانافارو

سويسرا تكبح التسوق عبر الحدود

برن - الألمانية

وافق البرلمان السويسري، هذا الأسبوع، على تقليص كبير للسماح بإدخال المشتريات المعفاة من ضريبة القيمة المضافة، في محاولة للحد من سياحة التسوق عبر الحدود.

وبسبب ارتفاع الأسعار في سويسرا، يتجه عديد من مواطنيها المقيمين قرب الحدود بالسيارات إلى البلدان المجاورة، مثل ألمانيا، للتسوق.

والآن، ستسمح سويسرا لمواطنيها بإدخال مشتريات بقيمة تصل إلى 50 فرنكًا دون دفع ضريبة القيمة المضافة المحلية عليها، نزولًا من 300 فرنك "325 دولارًا".

قرية تراثية..
أحدث وجهات الخرج

رشيد جسّد الفكرة على 10 آلاف متر.. ومتاجر وشاليهات قديمة



صورة التقطت أمس الأول لعائلات في مدينة الخرج تدخل من بوابة القرية التراثية في يوم افتتاحها، الذي تعمد مالكها تزامنه مع احتفالات اليوم الوطني الـ 91 تصوير: وائل حكمي

صورتان التقطتا أمس الأول أثناء افتتاح القرية التراثية في الخرج جنوبي الرياض.. ويظهر رشيد الخرجي، مالك القرية التراثية في الخرج، مستقبلًا أحد الحضور.. ومحل للأجهزة القديمة في القرية تصوير: وائل حكمي



أبرز الأركان

الموقع	النشاط	المساحة
حي البديعة . الخرج	سياحي	10 آلاف متر مربع

القرية التراثية

- 20 محلًا تراثيًا
- 12 جناحًا للأسر المنتجة
- مناطق تنزه وجلسات مفتوحة
- استديو للمصورين
- مطعم شعبي
- ركن للرسامين
- ركن للسيارات الكلاسيكية
- مسرح فعاليات
- قاعة ضيافة

الرياض - مازن العسرج

ترجَم رشيد الخرجي، رجل الأعمال، فكرةً راودته أكثر من 10 أعوام إلى حقيقة أمس الأول، بافتتاحه قرية تراثية باتت أحدث وجهة سياحية في مدينة الخرج.

تمزج الفكرة استعادة المظاهر القديمة بالفعاليات والتنزّه ودعم الأسر المنتجة، كما شرح لـ "الرياضية" الخرجي، الذي يشغل عضوية لجنة التنمية السياحية في محافظته. وتابع مالك القرية "متعلق بالتراث منذ صغري، وهذا المكان مساحة أمام محبي التراث لممارسة هوايتهم".

أحاط الخرجي قريته بسور طيني مدبب، وله بوابات، على الطراز القديم.

داخل السور، يحتضن نحو 10 آلاف متر مربع مبان طينية، ومساحات مفتوحة، وجلسات، وقاعات، ومطبخًا شعبيًا، وركنًا للرسم، وآخر للسيارات الكلاسيكية. ويضم القسم الطيني 20 متحفًا مصغرًا، تحت مسمى "محلات قديمة"، تستعرض معالم ومستلزمات الحياة اليومية سابقًا.

وسيوقع الخرجي، في مرحلة أولى، عقودًا مع مهنيين، لاحتضان متاجر دائمة لهم. بينما تتمحور مرحلة ثانية حول افتتاح شاليهات تراثية، يبلغ عددها 20. تقع القرية في حي البديعة. ويلفت صاحبها إلى تفكيره في المشروع لأكثر من 10 أعوام، تخللتها زيارته مواقع تراثية في مدن سعودية عدة مستفيدًا من ترؤسه سابقًا لجنة السياحة في غرفة الخرج.

«إبيك»
يطلب مراجعة قواعد السفر

ما بعد كورونا

منتدى «إبيك»

يتألف	تأسس	المقر	يمثل آسيا
من 21 دولة	في 1989	في سنغافورة	ودول الهادئ

بانكوك - الألمانية

حثّ منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادئ "إبيك" على إعادة التفكير بشأن قواعد السفر العالمية. ووصفها، عبر تصريحات لسكرتاريته أمس الأول، بـ "الفوضوية".

ولاحظت سكرتارية المنتدى، الذي يضم 21 دولة، عدم اتساق الإجراءات الصحية وواسعة النطاق، ما يجعل حتى السفر لأسباب ضرورية مرهقًا عما كان عليه منذ عقود. وسجل كثير من دول "إبيك"، أخيرا، أعلى حالات إصابة ووفاة بفيروس كورونا فيها. لكن المنتدى لفت إلى ارتفاع الأعداد بغض النظر عن صرامة قيود السفر، داعيًا الحكومات إلى العمل على "تنسيق القواعد" وإعادة التفكير فيها.



صورة التقطت أمس لسائح يسير بكلبه على شاطئ في منطقة كوتا السياحية بمقاطعة بالي جنوبي إندونيسيا إحدى دول منتدى "إبيك" (الأوروبية)

المقري:
أسافر دون حقيبة

حوار: حسين الخيواني

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا اليوم عمر المقري، المذيع في قنوات ssc الرياضية.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت الأردن، برفقة والدي. أتذكر أنني كنت صغيرًا.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

حب الاستكشاف، مدفوعًا بامتلاك المال.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

أختار راكان سندي ومحمد الدحيم، الصديقين، والكابتن مناف أبوشقير.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

كانبرا، عاصمة أستراليا. مليئة بكبار السن فقط.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

سافرت إلى نيوزيلندا لعمل مقابلة قصيرة. وبعد العودة، اكتشفت أن الميكروفون لم يكن يعمل.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك؟ وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

في كثير من الأحيان، أسافر دون حقيبة. وعند الوصول، أشتري ما يكفيني لأيام السفر وأعود به.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

في رحلة العائلة، ستحمل أمتعة ليست لك. بينما في رحلتك مع الأصدقاء ستحمل حقيبتك فقط.

استأنفت شركة الخطوط الجوية الجنوب إفريقية تسيير الرحلات بعد توقف لـ 15 شهرًا بدأ مع تفشي جائحة كورونا.. وخرجت الشركة، المملوكة للدولة، من إجراءات إفلاس لكن أسطولها تقلص من 46 طائرة إلى 6.. مع ذلك تخطط أيضًا لاستئناف رحلاتها الخارجية.. وفي الصور التي التقطت أمس توجّه موظفة في الشركة مسافرَين وتنهي إجراءات شحن حقيبة في مطار أو آر تامبو الدولي في مدينة جوهانسبرج قبل انطلاق أول رحلة بعد الاستئناف إلى مدينة كيب تاون (الفرنسية)





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

اليوم موعد تغريدات الطائر الأزرق، وبالأمس 23 سبتمبر كان اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، لذلك تحول تويتر إلى لوحة خضراء مثل كل مناسبة سعودية.

في بدايات تويتر وفي الوقت الذي بدأت وسائل التواصل بالانتشار، كان بعض العرب يستغربون مثل هذا التلاحم والمشاعر الذي يظهرها السعوديون بشكل عفوي في كل مناسبة وطنية، حتى اعتاد التويتريون العرب على أن السعوديين من أكثر الشعوب التي تتغنى بحب وطنها وقيادتها، وسبق وقرأت الكثير من التغريدات من أصحاب الحسابات العربية التي تقول للسعوديين نحن لا نلومكم على إظهار محبتكم وافتخاركم بوطنكم وقيادتكم، لأنكم تعيشون في بلد ناجح مستقر، وكل ما تعمل عليه قيادتكم هو إسعادكم وتوفير كل سبل راحتكم وأمنكم.

تويتر لم تكن كل تغريداته عن اليوم الوطني من السعوديين بل شاركهم العرب وكتبت العديد من التغريدات باللغة الإنجليزية من غير الناطقين بالعربية، وكان" اليوم الوطني السعودي" هو الترند على تويتر، بالإضافة إلى " هي لنا دار" الشعار الأكثر انتشاراً للمناسبة، وفي تغريدة لوزير الثقافة الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود قال فيها "بلادنا ما تكفيها كل القصائد، وبمناسبة اليوم الوطني السعودي، أدعو كل الشعراء لإرسال قصائدهم الوطنية والتواصل معي" بعد عدة ساعات غرد الوزير تغريدة ثانية تبيّن مدى التفاعل "تفاعل رائع.. وصلتني أكثر من 850 مشاركة حتى الآن" اخترت هذا الأسبوع بعض التغريدات ولا أقصد أنها الأجمل، فكل ما يكتب من مشاعر حب عن الوطن جميل، أبدأ بما غرد به الأمير خالد بن سلمان "اليوم الوطني يوم الفخر والاعتزاز بماض عظيم وحاضر زاهر ومستقبل مشرق. . . هو يوم البطولة المتوارثة، والعزم المتجدد، يوم تضيئه سيرة الملك المؤسس عبدالعزيز ورجاله الأوفياء، وكل من دافع عن هذه الأرض بإخلاص.. حفظ الله قيادتنا وأدام على وطننا الأمن والاستقرار".

أسامة سليمان الفليّح غرد عن الملك عبدالعزيز رحمه الله، ورأى فضل المؤسس على المنطقة ومستقبلها" هذه بعض مآثره المستحيلة، يا لهذا الإمام العظيم، فلو لم يجئ لكانت قبائلنا في الصحاري إلى الآن فيها القبيلة تمحو القبيلة"!

عبدالمجيد الكناني يرى أن اليوم الوطني دعوة للفخر والامتنان للرجال العظماء" في اليوم الوطني السعودي دعوة للفخر والامتنان لرجال أفنوا حياتهم كي تبقى # هي لنا دار، دعوة لاستذكار أبو تركي العظيم المؤسس الذي آمن بهذا الشعب الوفي، وها نحن نشهد نتائج إيمانه وحلمه الذي لا يحده شيء، نشهد ترجمة أمنياته على يد حفيده محمد الذي يواصل المسيرة نحو القمة وبكل همة".

أمل ناضرين غردت بأبيات للأمير بدر بن عبدالمحسن، ولن أصف ما يكتبه البدر، فما يكتبه لا تبلغ كلماتي حق وصفه:

دارنا ما هي في كل الديار..
شمسها.. تسبق النهار بنهار
وأرضها.. تزهر أمجاد وفخر..
أهلها أهل الشيم .. عمّروها من عدم ..
سطروا فوق العلم .. لا إله إلا الله

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 17 صفر 1443 هـ
24.09.2021 العدد 12413

رونالدو يتجاوز ميسي بـ 15 مليونا

قائمة الخمسة الأوائل				
كريستيانو رونالدو	ليونيل ميسي	نيمار	كيليان مبابي	محمد صلاح
125 مليون دولار	110 ملايين دولار	95 مليون دولار	43 مليون دولار	41 مليون دولار

لندن . رويترز

اجتاز كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد غريمه ليونيل ميسي في قائمة أعلى لاعبي كرة القدم دخلا وفقا لمجلة فوربس، بينما جاء المصري محمد صلاح بشكل مفاجئ في المركز الخامس.

وذكرت فوربس أن رونالدو، وهو من بين أكثر الرياضيين شعبية بامتلاك أكثر من 500 مليون متابع عبر فيسبوك وإنستجرام وتويتر، من المنتظر أن يحصد 125 مليون دولار قبل خصم الضرائب في موسم 2021ـ2022، منها 70 مليون دولار من راتبه والمكافآت الإضافية في يونايتد، ويأتي باقي المبلغ من عقود الإعلانات والرعاية.

أما ميسي، الذي كان يتصدر القائمة العام الماضي، فسيحصل على 75 مليون دولار كراتب إلى جانب 35 مليون دولار من عقود الإعلانات والرعاية، ليصل إجمالي دخله إلى 110 ملايين دولار، ويتأخر عن رونالدو بـ 15 مليونًا.

الأساطير تتحدث



"ديل بوسكي، مدرب إسبانيا السابق كان يتحدث قليلًا، لكن كان يتحدث عن الشيء الصحيح في الوقت الصحيح".
زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد السابق





ممارسة التمارين الرياضية يوميًا، وبشكل منتظم، يعزز صحة الجسم والعضلات، ويحد من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

رحيل
مؤلف كتب الأطفال

كوبنهاجن . الألمانية

توفي أولف نيلسون مؤلف كتب الأطفال الشهير عن عمر 73 عامًا وفقًا لما أعلنته، أمس، "بونير" دار النشر السويدية.

وقالت، إيفا داهلين رئيسة قسم الأدب في دار النشر: "إن نيلسون قدم على مدار أكثر من 40 عامًا أعمالًا أدبية رائعة للأطفال".

ونشر المؤلف، المولود في هلسينجبورج جنوبي السويد عام 1948، نحو 140 كتابًا، بما في ذلك الترجمة الإنجليزية "كل الحيوانات الصغيرة العزيزة"، وسلسلة "المحقق جوردون".

حصل نيلسون على العديد من الجوائز عن أعماله، بما في ذلك جائزة أستريد ليندجرين في عام 2006، ولوحة نيلز هولجرسون في ثمانينيات القرن العشرين.

نوبل
تلغي الاحتفال

ستوكهولم . رويترز

ألغت مؤسسة نوبل حفل تسليم جوائزها لهذا العام في ستوكهولم بسبب جائحة كورونا ، وأشارت إلى أن الفائزين سيتسلمون الجوائز في بلادهم. وقالت المؤسسة في بيان " نأمل في تنظيم احتفال محلي صغير على الرغم من عدم حضور الفائزين.وأوضحت أن الاحتفال سيذاع على التلفزيون وسيبث مباشرة على المنصات الرقمية.وستعلن أسماء الفائزين بجوائز الطب والفيزياء والكيمياء والأدب والسلام والاقتصاد، علما أن المؤسسة الغت ايضا حفل العام الماضي.

واصل مهرجان سان سيباستيان السينمائي بدورته الـ 69، الذي يختتم غدًا، تقديم الأفلام المتنافسة على جوائزه السنوية، وعرض، فيلم "من الذي يوقفنا"، لروني ميشيل بينزارو، الممثلة، ويهتم المهرجان، الذي افتتح في 17 سبتمبر الجاري، بالأحداث السينمائية الأبرز في البلدان الناطقة بالإسبانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس تبدو روني ميشيل، الممثلة الإسبانية، تقف أمام وسائل الإعلام قبل العرض التقديمي للفيلم الذي تؤدي بطولته (أسوشيتد برس)

حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة عن تسجيل 57 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 546 ألفًا و792، وأشارت إلى تسجيل 72 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين في السعودية إلى 535 ألفًا و 783.

ولفتت الوزارة إلى أن حالات الوفاة قد ارتفعت إلى 8684 بعد أن تم تسجيل 5 حالات وفاة جديدة.



محليًّا
57

إجمالي الجرعات المعطاة: 41.288.515

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	19
منطقة مكة المكرمة	11
المنطقة الشرقية	6
منطقة المدينة المنورة	6
منطقة جازان	3
منطقة عسير	3
منطقة القصيم	2
منطقة نجران	2
منطقة تبوك	2
منطقة حائل	1
منطقة الجوف	1
منطقة الحدود الشمالية	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
546.792	535.783	8.684

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
230.898.440	207.599.369	4.733.154

مقديشو
تستعيد السينما

مقديشو . الفرنسية

تمكن سكان مقديشو العاصمة الصومالية مساء أمس الأول، من مشاهدة أول عرض سينمائي في المدينة منذ ثلاثين عامًا، في ظل تدابير أمنية مشددة ،في المسرح الوطني الصومالي الذي شُيّد كهدية من الزعيم الصيني ماو تسي تونج عام 1967. وكان عبد القادر عبدي يوسف، مدير المسرح، أكد في وقت سابق أن هذا الحدث سيشكل "ليلة تاريخية لجميع الصوماليين"، مشيرًا إلى أن المسرح الوطني الصومالي يسعى ليكون مساحة للتعبير للفنانين المحليين.

غنت وهي جالسة..
الرومي تصاب بالدوار

عمّان . الفرنسية

أصيبت ماجدة الرومي، المطربة اللبنانية، بدوار، وكادت أن تسقط أرضًا على المسرح أمس الاول خلال فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون. وتوقفت الحفلة نحو عشر دقائق لتعود الرومي بعدها وتكملها، وأدت جزءًا من أغنية وهي جالسة.



صورة التقطت أمس الأول لبعض الموسيقيين يتدخلون قبل سقوط ماجدة الرومي في حفل مهرجان جرش (الفرنسية)

بريتني
تطالب بفك الوصاية

لوس أنجليس . الفرنسية

سيزر

دعت بريتني سبيرز، المغنية الأميركية، محكمة في لوس أنجليس إلى إنهاء التدبير، الذي يفرض عليها وصاية والدها، لكي يتسنى لها أن تتزوج، في طلب تقدم به، الأربعاء، وكيلها، تمهيدًا لجلسة من المقرر أن تُعقد الأسبوع المقبل. وكانت النجمة، التي وصفت هذه الوصاية المفروضة عليها منذ 13 عامًا بأنها "تعسفية"، أعلنت أخيرًا خطوبتها من سام أصغري.



الحرية
مقابل الغسيل والكي

باتنا . الفرنسية

أُطلق سراح رجل هندي متهم بمحاولة الاغتصاب بكفالة، لكن بشرط أن يغسل ويكوي ملابس جميع النساء في قريته لمدة ستة أشهر. وسيتعين على لالان كومار، شراء المنظفات والمواد الأخرى لتوفير خدمات الغسيل المجانية لملابس نحو ألفي امرأة في قرية بولاية بيهار، بموجب الحكم الصادر أمس.

غدا.. عرض «عقبال عوضك»

القاهرة - السيد خطاب

يعرض "عقبال عوضك"، الحكاية الجديدة من مسلسل "زي القمر"، بدءًا من غد على قناة cbc الفضائية المصرية، وفقًا لما أعلنته مي كساب، الممثلة المصرية وبطلة المسلسل.ونشرت مي البوستر الرسمي للحكاية، والتي تتكون من 5 حلقات عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" وعلقت قائلة: "ابتداء من السبت إن شاء الله حدوتة "عقبال عوضك" من مسلسل " زي القمر" على قناة cbc.

الحكاية، بطولة مي كساب، وهالة فاخر، وأحمد جمال سعيد، ومحمد جمعة، وإيمان السيد، ومحمد حسني، ومن تأليف حسن صالح، وإخراج معتز حسام، وإنتاج مها سليم.

وتقدم مي خلال أحداث الحكاية أغنية "بيفوت العمر" وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان محمد يحيى وتوزيع نادر حمدي.

كساب

عقبال عوضك
- البطولة: مي كساب
- تاريخ العرض : 25 سبتمبر 2021
- منصة العرض: قناة cbc الفضائية
- الإخراج: معتز حسام
- التأليف: حسن صالح
- الإنتاج : مها سليم